

BUURTBERICHTEN

Een uitgave van de stichting buurtbeheer Maria-Gewanden

BURGEMEESTER ROEMER BEZOECT SPEELTUIN MARIA-GEWANDEN

Ook buurtwethouder van Zutphen aanwezig tijdens Oranjestichting in onze wijk

Het weer was tijdens Koningsdag op 27 april de grote spelbreker. Het was koud, winderig en het regende een groot deel van de dag. De organisatoren die jaarlijks het fietsen versieren organiseren in onze speeltuin, zagen zich daarom genoodzaakt een andere activiteit te gaan doen met de kinderen. Er werden kroontjes gemaakt, waarbij ze af en toe werden geholpen door de aanwezige ouders en vrijwilligers. Maar ook onze burgemeester Emile Roemer en wethouder Peter van Zutphen hielpen een handje mee.



Foto's: Corina de Greef



IN DIT
NUMMER O.A.:

- Buurt-AED
- Preventietips
- Interview wethouder Charles Claessens
- In memoriam: Henk Ghijsen
- Burgemeester Roemer in de speeltuin
- Opening Bongaardpark

• zeventiende jaargang, nummer 2 •
NIEUW(S)
• juni 2019 •





Uitnodiging

Zaterdag 1 juni 2019 om 14.00 uur

Het afgelopen jaar is hard gewerkt aan het creëren van het Bongaardpark.

Een park waar voorheen een grote flat stond.

Het park heeft als thema “Verbinding”.

Verbinding tussen mensen, tussen heden en verleden, met de dorpshistorie en tussen mens en natuur. De aangeplante dennen refereren aan het mijnverleden.

Deze bomen werden gebruikt als stuthout in de mijnbouw. Wij vinden ons park al heel mooi geworden en willen het nu formeel openen. Het zou fijn zijn als u bij deze opening aanwezig bent en met ons samen viert dat onze wijk een mooi stukje groen erbij heeft gekregen.

De ontvangst is op de hoek Bongaartstraat/Hermesweg vanaf 13.45 uur.



IN MEMORIAM: HENK GHIJSEN

Op zaterdag 13 april j.l. kregen wij, toch nog geheel onverwacht, bericht van het overlijden van onze medebestuurder en oud-voorzitter Henk Ghijsen.

Henk was erg betrokken bij het wel en wee van onze wijk Maria-Gewanden. Mede door zijn inzet en vermogen om dingen te realiseren is er veel tot stand gekomen in onze buurt. Hij vertegenwoordigde onze stichting in vele overleggen en nam ook deel aan het kernteam: een koepel waarbinnen de vier Hoensbroekse stichtingen voor buurtgericht werken samenwerken en zaken waar nodig op elkaar afstemmen.

Henk was sterk gericht op het scheppen van voorwaarden voor een kansrijke ontwikkeling van de kinderen in de buurt. Hij zocht steeds naar mogelijkheden om dat aan te pakken. Dat was ook zo ten aanzien van de vaak stille armoede waarmee toch nog veel kinderen in de buurt te maken hebben.

Ondanks de gezondheidsproblemen waarmee hij de laatste jaren te kampen had, was hij tot op de dag voor zijn overlijden actief bij het werk van onze stichting betrokken en zette zich in voor het belang van Maria-Gewanden en ook daar buiten.

Henk was sociaal bewogen en kon dingen tot stand brengen. Hij was een geweldige mens. Wij zullen hem erg gaan missen. Henk, bedankt.

Het bestuur van de Stichting Buurtgericht Werken Maria-Gewanden, Hoensbroek 19 april 2019.

OP ZOEK NAAR DE HERKOMST VAN DE NAAM: 'BONGAARD'

In de Bongaardstraat in Hoensbroek werd vorig jaar de flat van Woonpunt gesloopt. Op deze plek wilde de Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden samen met wijkbewoners een park ontwikkelen: het Bongaardpark.

Wij ontdekten dat in de 'kleine Kasteelbuurt' in Hoensbroek een straatnaam bestaat die afwijkend is van de andere straatnamen in de buurt. Daarom gingen we op zoek en vonden op een oude plattegrond de benaming 'Kanijs Bongaerd'. Ook vonden we in een straatnamenregister de volgende uitleg:

Bongaardstraat Maria-Gewanden: 'Het perceel dat vroeger hier lag, droeg de naam 'Kanijs Bongaerd'. Als herinnering hieraan werd in 1926 de Bongaardstraat vastgesteld. De straat loopt parallel aan de Hoofdstraat, begint aan de Hermesweg en eindigt bij de Zandbergsweg.' Uiteraard legden we onze vraag ook bij Rijckheyt, het centrum voor regionale geschiedenis neer. Die kwam met de volgende uitleg: 'De naam betekent letterlijk 'konijnenboomgaard'. De verklaring dient echter niet gezocht te worden in het voorkomen van veel konijnen. De naamgeving zal een andere oorsprong hebben, ook omdat oude woorden vaak staan voor andere begrippen.'

Volgens ons kan er nog een reden zijn voor de naamgeving: er kan een eigenaar geweest zijn die Kanijn heette, het zou dan logisch zijn om het terrein zijn naam te geven: Kanijs Bongaerd!

Maar dat is slechts een vooronderstelling.



'PRAAT MEE, BEN BETROKKEN, VOEL JE BETROKKEN'

Wethouder Charles Claessens over Maria-Gewanden en Hoensbroek.

Hij is een van de drie Hoensbroekse wethouders in het Heerlense college van burgemeester en wethouders. De portefeuille van Charles Claessens bevat onder andere het beheer en onderhoud van het openbaar groen. Vanuit die verantwoordelijkheid raakte hij betrokken bij de aanleg van het Bongaardpark. Door een gezamenlijke inspanning van Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden, initiatiefnemers, Woonpunt en IBA, konden er onlangs tientallen bomen worden geplant in het park dat op 1 juni officieel wordt geopend. Ik sprak Charles over zijn eigen wijk, Hoensbroek in het algemeen, wat hem motiveert en zijn relatie met onze wijk Maria-Gewanden.

Charles, veel mensen kennen je als de zoon en eigenaar van bakkerij Claessens aan de Kouvenderstraat. Maria-Gewanden ligt aan de heel andere kant van Hoensbroek. Waar ben je opgegroeid en hoe zag jouw omgeving uit? Hoe heb je Hoensbroek beleefd in je jeugd?

In ben in '71 geboren in de Vroedvrouwschool in Heerlen en groeide op aan de 'Kouvender' in de schaduw van de schacht van de Emma. Vanuit mijn slaapkamerraam keek ik recht op de schacht uit. Het oude mijnspeer was ook mijn speelgebied. Wij kinderen wisten hoe je daar op kon komen: onder de brug van de Akerstraat door en dan kwamen we op het gedeelte van de schacht. Dat deden we niet zo heel veel, want het was toch wel gevaarlijk. Er werd ook voor gewaarschuwd: "Blijf daar toch maar uit de buurt." Je kon op bepaalde plekken nog wel de schacht in omdat daar nog niet alles was dichtgestort. Tegenover onze bakkerij lag een gebouw van het ministerie van Landbouw en Visserij, het VIB. Dat was een geweldig gebied om te spelen. Nu staan daar nieuwe woningen. Mijn omgeving was geweldig: het bovenste deel van de Kouvenderstraat, de oude Passart. In de St. Josephkerk ben ik dertien jaar misdienaar geweest. Ik zat zes jaar op basisschool de Heyster aan de Burgemeester van de Kroonstraat. Daarna ging ik naar het Sint-Janscollege en van '89 tot '94 studeerde ik politicologie in Nijmegen. Ik woon nog steeds in Hoensbroek, aan de Akerstraat-Noord. In het huis van mijn ouders voel ik geborgenheid en ik heb er jaren fijn gewerkt.

Maar we hebben ook de verloedering van de Akerstraat gezien. Hoe heb jij die ervaren? Klopt. Na de mijnsluiting ontstond er leegstand, kamerverhuur en drugsoverlast.

De Heisterberg lag er slecht bij en vanuit Hoensbroek hoorde je vaak: "Die herindeling heeft er voor gezorgd dat die verloedering heeft plaatsgevonden." Ik ben er zelf van overtuigd, dat dit al veel eerder werd ingezet. Als je de hele geschiedenis bekijkt hoe de drugs in deze regio terecht gekomen zijn, dan is dat vanuit de AFCENT. Maurice Hermans beschrijft dat mooi in zijn boek 'De antistad'. In 1995, het jaar waarin ik ook carnavalsprins was, hebben we ook in de Hoofdstraat een filiaal geopend en daar hebben we een jaar of tien gezeten. Van daaruit ben ik ook de wijk Maria-Gewanden beter gaan leren kennen.

Je haalde net al heel even aan dat veel mensen in Hoensbroek zeggen dat de annexatie door Heerlen de oorzaak van de drugsoverlast was, met name op de Akerstraat en Heisterberg. Hoe ga je daarmee om als er na 35 jaar nog altijd mensen met dat soort opmerkingen komen? Ik vind het jammer dat dit nog altijd zo erg leeft bij mensen. Ik ben enorm trots

op Hoensbroek, maar de realiteit is dat Hoensbroek nu gewoon een stadsdeel van Heerlen is. Ik vind het soms zelfs vals sentiment worden. Hoe het toen is gegaan, is hartstikke verkeerd geweest. We zijn eigenlijk een herindeling 'ingerommeld' geworden. Uiteindelijk blijf je gewoon 'Breuker' of zoals iemand van Heerlerbaan zegt: "Ik ben niet van Heerlen maar van Heerlerbaan." Die van Palemig komen van Palemig. Je hebt het ook in Landgraaf gezien: de mensen van Ubach over Worms zijn nog altijd van Ubach over Worms en die van Schaesberg komen nog altijd van d'r Sjeet.

"De realiteit is dat er de afgelopen jaren veel geld naar de herstructurering van Hoensbroek is gegaan. Dat kan geen enkel ander stadsdeel zeggen..."



Ik denk dat we zeker in de stadsdelen, en dus ook Hoensbroek, de behoefte hebben om de eigenheid te kunnen houden en daar moeten we met elkaar aan werken. Maar dus niet elke keer zeggen: "Ja zie je wel: ze steken zoveel euro in het Maankwartier en zoveel in project x en project y, maar wij krijgen niks." De realiteit is dat er de afgelopen jaren veel geld naar de herstructurering van Hoensbroek is gegaan. Dat kan geen enkel ander stadsdeel zeggen, behoudens het centrum van Heerlen waar grote projecten zitten. Onderbedeeld zijn we dus echt niet!

Wie of wat inspireert jou in het dagelijks leven; is er iets of iemand die een leidraad voor je is?

Ja, sowieso jonge mensen. Ook in de rol die ik nu heb vind ik het ontzettend interessant om met leerlingen van alle leeftijden te werken, die nog fris willen denken, open durven denken. Ik heb zelf drie kinderen en die houden je ook af en toe een spiegel voor. Dus daar krijg ik inspiratie door. En ik lees graag, bijvoorbeeld veel van Anselm Grün. Dat is een Benedictijner monnik met allerlei levenslessen en hoe je in het leven kunt staan. Die vertaalt dat ook heel erg mooi naar het dagelijks leven: hoe kun je omgaan met aan de ene kant spirituele zaken en hoe kun je dat vertalen naar leiderschap. Daar heb je dus ook de 'C' van mijn partij. En natuurlijk, dat klinkt heel basaal: gewoon mijn familie. Politiek gezien heb ik altijd veel gehad en inspiratie opgedaan bij mensen als Ruud Lubbers, Ernst Hirsch Ballin en Dries van Agt. Die periode vond ik politiek wel een inspiratieve periode waarin de partijpolitieke verschillen meer op idealistische leest werd bedreven. Toen wist je nog waar de PvdA, CDA en VVD voor stonden. Tegenwoordig vraag je je dat af en toe af als je kamerleden hoort. We willen allemaal naar de mond van de kiezer praten en durven geen standpunt meer in te nemen of statement te maken.

Ik maak even een brug naar het Bongaardpark, of misschien vanuit het mobiliteitsvraagstuk en gedachten vanuit Maria-Gewanden: zijn er specifieke dingen die Maria-Gewanden gericht zijn of die er spelen?

Vanuit mijn portefeuille heb ik met het Bongaardpark te maken gehad. Dat kwam omdat ik op een gegeven moment een gesprek had met Jo Hermanns en Miriam Schreurs. Toen was het van: "Goh, we gaan het Bongaardpark ontwikkelen" en "kunnen we daar wel wat?" In het coalitieakkoord staat dat we duizend bomen in deze periode willen planten. Toen heb ik Miriam en Jo aangegeven dat als er nog wat bomen zouden moeten komen of andere zaken, dan zouden we dat gewoon moeten kunnen regelen. Ik heb ze in contact gebracht met de betreffende afdeling en dat is verder

naar behoren gegaan. Er was nog een klein 'worstelingetje' toen het even niet liep, maar het is allemaal goed gekomen. Wat er ook uit het Bongaardpark komt: er zijn over het onderhoud afspraken met omwonenden gemaakt. Als het hier of daar niet lukt om het goed bij te houden, gaan we samen kijken hoe we dat kunnen oppakken.

Er zijn de laatste tijd veel bomen gekapt, ook in onze wijk. De verhalen doen de ronde: "Zie je wel: er worden dikke bomen weggehaald. Er staan overal rode stippen op." Hoe ga je om met die onvrede?

Die onvrede is terecht. We mogen volgens afspraak geen bomen meer kappen, tenzij ze ziek zijn of overlast bezorgen of tot onveilige situaties leiden. Waar in de jaren '60 en '70 met alle goede bedoelingen van toen bomen geplant zijn op plekken, waar we met de kennis van nu zeggen van: "Ja, die hadden eigenlijk hier niet geplaatst mogen worden." Dus hier en daar zijn we ook bomen moeten gaan kappen. Er zijn overigens ook nieuwe bomen voor terug geplant. Ik heb het er met de afdeling over gehad dat we daar misschien nog wat beter en breder over hadden kunnen communiceren. Maar we kunnen het wel uitleggen. Dus als er mensen zijn die er vragen over hebben, ben ik te allen tijden bereid om degene die echt verstand van bomen hebben daar ook de uitleg over te laten geven.

Je komt zelf van de Akerstraat. Als je nu van daaruit naar Maria-Gewanden kijkt, wat valt je dan op?

Groen! Prachtig wijk. Heb ik vroeger al gevonden, heel erg mooi. Ik houd heel erg van de herfst als daar al die kleurenpracht is. Ik heb het altijd een mooie wijk gevonden met de houten woningen, het kerkje, de Vogelenbuurt. Een hele aparte buurt met veel eigenheid. Onderscheidend ook.

Dat zijn inderdaad belangrijke waarden, maar waarom ik dat vraag is ook omdat dat er veel slechte, oudere woningen staan en er is nogal wat armoede in de wijk. Dat is toch ook een uitdaging?

Ja, dat zijn ook minder mooie kanten. Ik denk dat daar een hele wereld te winnen is. Met de sloop van de flat aan de Hermesweg en zo, zijn er wel al wat slagen gemaakt. Maar de armoede in de wijk zie je op sommige plekken toch ook wel. Dat is heel ernstig.

Het is heel erg tegenstrijdig, dat groene karakter tegenover de armoede, verloedering en oude woningen. Hoe zie jij Hoensbroek in het algemeen en Maria-Gewanden over 10-15 jaar, welk ideaalbeeld heb je voor ogen?

Als we het voor elkaar konden krijgen zoals je zegt hè: verloederde panden, leegstaande panden, dan geloof ik er wel in dat we een soort van herstructureringsfonds zouden moeten gaan krijgen en dan in de lijn van

een nationaal programma. Rotterdam-Zuid bijvoorbeeld is een nationaal programma en Groningen met zijn gasprobleem. Dus eigenlijk de oproep: We zouden moeten organiseren dat wat slecht is uit 'de voorraad' weg te halen. Plat gezegd: slopen, gras inzaaien, ruimte en lucht creëren. Ik denk dat dat ook de kracht van onze regio kan worden. Wat goed is en wat cultuurhistorische waarde heeft moet je koesteren. Je moet ook zorgen dat er werk is, en niet alleen op het niveau van hoger opgeleiden en de campussen met hun spin-off. Ook het MBO moet weer goed geregeld zijn. En dat kan dan uiteindelijk ook op een wijk als Maria-Gewanden zijn positief effect hebben. Verder heb je het kasteel op een steenworp afstand. Het is een geweldig mooi gebied bij het Laervoetpad en zo. Geweldig herontwikkeld. Als je Terschuren oploopt, dat is goud! En mijn beeld voor de hele stad is inderdaad dat we de durf hebben om het groeidenken los te laten. Je moet durven bloeien, het hoeft niet altijd groeien te zijn!

Wat me opvalt is dat naarmate je meer praat over je visie en de mogelijkheden van de ontwikkeling van een dorp of wijk begint te bespreken, het lijkt alsof je met veel meer passie praat....

De kracht zit in de samenleving. Daar ben ik honderd procent van overtuigd. Dat is ook waarom ik nog steeds bij het CDA thuis hoor. Subsidiariteit, de verantwoordelijkheid neerleggen op de niveaus waar het thuishoort. En burgers kunnen heel veel zelf. De overheid moet daarin faciliteren en niet met de borst vooruit lopen.

"Elk feestje moet je vieren, of het nu groot is of klein."

De conclusie van dit gesprek is dus: praat mee, ben betrokken, voel je betrokken?

Ja, en ben niet alleen kritisch. Wat ik vaak hoor is dat mensen die ontevreden zijn, kritisch zijn en zeggen: "Ja, en ze regelen toch maar wat." Dan zeg ik: "Ga zelf meedoen!" Als je kunt hè. Als je niet in de gelegenheid bent: ook prima. Probeer het positief te draaien en kijk eens wat wél allemaal goed gaat, want er gaat heel veel goed. En als het niet goed is, dan hebben we een gemeente-app waar je je klacht op kunt achterlaten. We doen heel veel goed, maar dat moeten we vaker laten zien en vaker van de daken schreeuwen. Ik zeg: "Elk feestje moet je vieren, of het nu groot is of klein."

Foto en interview: Hans Ermers

1 JUNI: OPENING BONGAARDPARK

Initiatiefneemster Miriam Schreurs vertelt

In 2018 zijn we begonnen met de opzet van dit mooie park middels een bewonersbijeenkomst op 26 juni, waarin men ideeën genereerde wat er precies moest komen. Meer dan 40 ideeën werden opgehaald. Een werkgroep is vervolgens aan de slag gegaan om deze ideeën om te zetten naar een plan.

Het plan werd een park met als thema: verbinding. Verbinding tussen mensen; denk aan de buurtbewoners die het als ontmoetingsplek kunnen gebruiken. En verbinding met recreanten die in de toekomst gebruik maken van het oude mijnspoor dat verder ontwikkeld gaat worden als wandel- en fietsverbinding. Het Bongaardpak is een mooie rustplek aan de route die in de toekomst hier wordt gerealiseerd.

Maar ook verbinding tussen heden en verleden. Bij het planten van de bomen is gekozen voor soorten die refereren aan het mijnverleden. De dennen en sparren werden vroeger gebruikt als stuthout in de mijnbouw en daarom zijn ze in het plan opgenomen. Ook zien we verbinding met de dorps historie door de duidelijke zichtlijn naar kasteel Hoensbroek. Maar vooral verbinding tussen mens en natuur. Door het gebied op een natuurlijke wijze in te richten wordt het voor dieren aantrekkelijk hier een leefgebied te kiezen waardoor mensen verrast kunnen worden door de dieren die zij hier zullen aantreffen.

Op de bewonersbijeenkomst van 14 januari 2019 werd verteld wat er allemaal gebeurd was ondertussen. En dat was best veel. Er lag een plan, er werden sponsors gezocht en gevonden. De sloop was afgerond en in februari 2019 werd gestart met de aanleg van de paden, de poel en de zandplek.

Op 16 maart (NLdoetdag) was de boomplantdag voorzien, maar doordat het veel te nat en koud was om dit op die dag te doen, hebben we uiteindelijk een week later op 23 maart de eerste bomen geplant. Veel vrijwilligers jong en oud kwamen helpen om de bomen in de grond te krijgen. En het park begint echt mooi uit te zien.

Ondertussen is er een mooi ontwerp gemaakt van het bord dat binnenkort geplaatst gaat worden en op zaterdag 1 juni zal de officiële opening plaatsvinden. Wij hopen veel buurtbewoners te mogen ontvangen bij deze opening... U komt toch ook?



Nieuw logo Basisschool de Vlieger

Om het jubileumjaar 2018 af te sluiten en alle nieuwe ontwikkelingen op school nog meer vorm te geven is er in samenwerking met Advance Communication besloten om een nieuw logo te ontwerpen voor Basisschool de Vlieger.

Op de eerste schooldag werden onder toezien oog van de leerlingen en ouders de nieuwe gevelborden onthuld. Het logo straalt frisheid uit en beperkt zich, in tegenstelling tot het vorige logo, tot 1 vlieger.

Daarnaast is de kleur "goud" nadrukkelijker terug te vinden in dit nieuwe ontwerp.



Stichting Groene Kruis Heerlen ondersteunt projecten met subsidie

U hebt een idee of zelfs een concreet plan dat ten goede komt aan de buurt of aan een groep mensen die u een warm hart toedraagt? Zulke plannen kosten vaak geld. De Stichting Groene Kruis Heerlen-Hoensbroek verleent subsidie aan projecten die het welzijn van mensen in Heerlen en Parkstad stimuleren mogelijk ook aan uw project!

Subsidie voor iedereen?

Alle initiatieven door en voor inwoners komen in aanmerking voor een dergelijke subsidie mits er aan een paar voorwaarden wordt voldaan.

De belangrijkste voorwaarde is dat de subsidie het welzijn vergroot van (een groep) mensen in Heerlen of Parkstad.

Andere voorwaarden vindt u terug op de website van de stichting.

Stichting Groene Kruis Heerlen-Hoensbroek

De stichting Groene Kruis Heerlen-Hoensbroek is ontstaan uit het vroeger alom bekende Groene Kruis. Het Groene Kruis zorgde in deze regio voor ondersteuning en hulpmiddelen bij ziekte. Deze taken zijn inmiddels overgedragen aan Meander. Het geld dat overbleef, geeft de stichting via subsidies terug aan de gemeenschap.

Wilt u weten of een project, individueel of in organisatieverband, in aanmerking komt? Ga dan naar onze website waar u alle benodigde informatie aantreft.



Contactgegevens:

Secretaris Stichting Groene Kruis Heerlen-Hoensbroek

E-mail: jlalinders@gmail.com

Website: www.groenekruisheerlen.nl

BuurtAED-actie in de Schuureik

In de Schuureik hangt binnenkort een AED in de Slot Bleyenbeeklaan.

De bewoners van de 4 straten in de buurt Schuureik hielden samen een inzamelactie voor een AED, via het platform BuurtAED.nl van de Hartstichting. De actie was een groot succes: de buurt haalde binnen vier weken voldoende geld op om een AED met bijpassende buitenkast te kopen.

Initiatiefnemer van de actie Peter Sikora: "Mede door gesprekken met buurtbewoners werd mij duidelijk dat een AED in onze buurt niet mocht ontbreken en in feite onmisbaar is. Wederom is gebleken dat burens wat voor elkaar over hebben en dit initiatief met woord en daad, lees: geld, ondersteunen. In totaal hebben 54 gezinnen bijgedragen aan het succes.



Ik ben bijzonder blij dat dit gelukt is en daardoor de veiligheid is toegenomen. Zodra de AED is geplaatst wordt deze aangemeld bij het reanimatie oproepsysteem. Dit werkt via de 112-alarmcentrale. Als daar een melding binnenkomt van een hartstilstand, worden direct burgerhulpverleners ingeschakeld om te gaan reanimeren. Een aantal krijgt een oproep om een AED op te halen. Het mooie dat uit deze actie voortkomt is ook dat een aantal mensen uit de wijk te kennen hebben gegeven opgeleid willen worden als burgerhulpverlener."

Elk jaar krijgen zo'n 17.000 mensen in Nederland een hartstilstand buiten het ziekenhuis. In 70% van de gevallen vindt zo'n hartstilstand thuis plaats. De kans op overleven is het grootst als binnen 6 minuten gestart wordt met reanimeren en een AED wordt ingezet. Het lukt de ambulance meestal niet om binnen die tijd aanwezig te zijn bij het slachtoffer. Daarom is het belangrijk dat er in elke buurt een AED aanwezig is. Om van heel Nederland zo'n '6-minutenzone' te maken, zijn 30.000 AED's nodig die dag en nacht beschikbaar zijn en staan aangemeld bij oproepsysteem HartslagNu. Op dit moment zijn in Nederland 15.000 AED's aangemeld bij het oproepsysteem, waarvan er 10.000 dag en nacht beschikbaar zijn. Deze BuurtAED-actie draagt bij aan het realiseren van deze landelijke 6-minutenzone.

Lees meer en kijk wat jij kunt doen op: www.buurtaed.nl

Uitstekende sfeer op Oranjesfestival Gebrook ondanks wisselvallig weer

Zaterdag 27 april waren de weergoden hét grootste Koningsdag festival van Parkstad niet heel goed gezind. Vooral in de ochtend, toen alle vrijwilligers rond de klok van 7 uur begonnen met opbouwen, kwam de regen onafgebroken uit de hemel.

Pas in de middag klaarde het op en toen het festival om 13:00 uur aftrapte met het eerste optreden van Robin Rijnders, brak de zon langzaam een beetje door. In het centrum van Hoensbroek zorgde de oldtimers van de Cruise In voor een gezellige sfeer. In de Kouvenderstraat probeerde enkele verkopers op de vrijmarkt hun spulletjes aan de man te brengen.



De diverse attracties op de Markt zorgden voor veel vertier bij de jongere bezoekerjes. De rodeostier die opgesteld stond voor het terras van La Plaza, werd ook door de oudere bezoeker regelmatig bedwongen. Aan het einde van de middag zorgde het optreden van de band Tiroler Ohne Berge voor veel gezelligheid bij de bezoekers en werden de Duitse en Oostenrijkse hits luidkeels meegezongen door het aanwezige publiek. Ook het optreden van Jasper Beerens, die vooral bekend is van het tv programma 'Helemaal het Einde', werd door iedereen bijzonder gewaardeerd. De avond eindigde met een optreden van de populaire Top40 band Tie-Break waarna het festival werd afgesloten met een spectaculaire vuurwerkshow van de firma Pyro Events.

De organisatie dankt de vele sponsors en vrijwilligers die deze dag wederom mogelijk hebben gemaakt.



Foto's: Sander Bossink

SFEERVOLLE DODENHERDENKING

Op 4 mei vond de jaarlijkse dodenherdenking plaats bij het monument naast de kleine St. Janskerk. Na de openingstoespraak door de heer Leon Krewinkel werd er twee minuten stilte gehouden om de doden te herdenken.

Nadat de 'Last post' werd geblazen werden er bloemenkransen neergelegd door vertegenwoordigers van Gemeente Heerlen, militairen en verzetsstrijders, gezamenlijke stichtingen buurtgericht werken Hoensbroek, Heemkundevereniging Hoensbroek en bezoekers. De kransen en bloemen werden aangeboden met erewachtbegeleiding door Scouting St. Christoffel uit Hoensbroek.



Na de kranslegging waren er toespraken van pastoor van Dijk en wethouder de Beer. Nadat het Wilhelmus en het Limburgs volkslied waren gezongen, gingen veel aanwezigen nog naar Amicitia om daar een kop koffie te drinken en onder het genot van een stuk Limburgse vlaai gesprekken aan te gaan met andere aanwezigen.



Foto's: Hans Ermers

Stichting Buurtbeheer



MARIA-GEWANDEN

COLOFON

Redactie: Jo Hermanns - Hans Ermers

Postadres:

Redactie SBMG

Maria-Gewandenstraat 24

6432CP Hoensbroek

Tel.: 06-22681386

redactie.mariagewanden@gmail.com

**Kopij voor de volgende uitgave uiterlijk
16 augustus 2019 inleveren.**

*De redactie is niet aansprakelijk
voor gegevens die door derden worden
verstrekkt.*

17e jaargang, nummer 2, Oplage: 2300
Opmaak: Ermers Communicatie

Als je Terschuren oploopt, dat is Goud!

Wethouder Claessens over onze wijk (pagina 5)