

UURWERK VOORMALIG GEMEENTHUIS TIKT WEER

Klok feestelijk in gebruik genomen

Op zondag 20 september werd het gerestaureerde uurwerk in het torentje van het voormalige gemeentehuis, nu Zorgplein Hoensbroek, in gebruik genomen.

Veel mensen kwamen op deze zonnige dag een kijkje nemen en uiteraard luisteren naar de klok die na tweeëndertig jaar weer elk half uur slaat. Het geheel werd omlijst met toespraken van wethouder Adriane Keulen en Jo Hermanns namens VierGebrook. Muzikale bijdragen waren er van Wiel Sijstermans, Lia en Herman, Xam en het gelegenheidskwartet 'Breuker Lou en de Klokke' dat speciaal voor

deze gelegenheid het lied 'Teruuk nao de toekomst' schreef. De tekst van dit lied kunt u vinden op pagina 2. July Vijgen was die middag ceremoniemeester.

Wim van Straten schreef het verhaal 'Duif' en Math Mertens dichtte 't Klöksjke va Gebrook'. Kijk verder op pagina 2 >>

De middag werd mogelijk gemaakt door het werk van vele vrijwilligers, buurtstichtingen, Heemkundevereniging Hoensbroek en een aantal sponsoren.



Initiatiefnemer John Visker neemt een bloemetje in ontvangst.

STICHTING BUURTBEHEER MARIA-GEWANDEN SCHENKT BOOMBANK AAN SCHURENBERGER PARK

Onlangs schonk Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden een boombank aan het Schurenberger Park. Een extra rustplaats voor wandelaars in het park waar de in 2016 en 2017 geplante bomen alsmar groter worden. De bank werd gemaakt door Carver Ed van der Linden en werd op 10 oktober geplaatst. Op dezelfde dag verrichtten vrijwilligers ook snoeiwerkzaamheden. In de bank zijn insecten verwerkt zoals vlinders en een spin.



**IN DIT
NUMMER O.A.:**

- Crossbaan Wingerdweg
- Interview met May Smeets en Sven van der Linden
- Herstelwerkzaamheden Terschurenweg
- Nieuws van Schopla
- Door de lens



TERUUK NAO DE TOEKOMST

Tekst: Marc Didden

Sjtoere, boere, Voltaire dae op 't kesjtieël verbleef.

Bokkerieesj, ermooiliejers en Pé dae hiej gedichte sjreef.

Paerd en waage, reeje doeër de sjtraot.

Burgemeester Kessen zoot d'r mit d'r hieële road.

En koempels onger in d'r grond.

't Goof òs riekdom, mè 't bleek ongezond.

Refrein

Vieër gaon teruuk nao de toekomst, want de klok die tikt doeër.

Mit elke tel geet dae wiezer nao 't volgende oer.

Vieër gaon teruuk nao de toekomst, want de klok die tikt doeër.

Mit elke tel geet dae wiezer nao 't volgende oer.

Import, export, 'n dip kaom in de konjunktuur.

Silicose, wirkelooze, boeteringk doeër de natuur.

Sjtruuk en beum die woeëte hiej gekapt, Vuur rotondes, nuuje rondes.

Hoezer opgeknappt,

Of aafgebraoke tot d'r grond.

Mè 't nuuje Zorgplein dat mak òs weer gezond.

Refrein

Rap

Vraag neet nao d'r tied,

En kiek neet op dien oer.

Dingk neet te vaak aan vreuger, 't laeve is van korte doer.

Gaon mit mit d'r tied,

Want de klok tikt ummer doeër.

Dingk neet te vaak aan later,

want 'noe' kumt noeëts retoer.

Daorum pluk jieëkere daag,

en geneet van jieëker oer,

en zit 't effe taege,

en zit 't effe taege:

't geluk ligk op de loer.



Enkele overwegingen bij de inluiding van de klok in het torentje van het vroegere gemeentehuis en huidig zorgplein van Hoensbroek.

Er waren namelijk ook eerdere bewoners van deze toren.

Ha duif, woon je hier?

Ja, maar normaal is zondag een rustdag en moet je nu eens kijken.

Wat is er aan de hand?

Ja, duif, dat had je vanmorgen aan die witte tante van je kunnen vragen.

Hoezo dat? Die witte die boven het terrein vloog en ineens weer in de doos van Peter Sikora verdween.

Ach nee duif, dat was een nepper – daar maken ze foto's mee van bovenaf – net zoals jullie forse indrukken achterlaten op glimmende auto's.

Even terug naar vandaag duif, wat vind je ervan dat jullie na al die jaren van rust het torentje niet meer in mogen? Ontelbare eieren hebben jullie er gelegd en jullie hebben er gezorgd voor de opvoeding van jullie jongen zonder klok, maar op licht en donker.

Ja, duif, en nu iedereen een GSM of iPad heeft gaan ze nieuwe wijzers in de toren hangen – en nog veel erger – het maakt ook nog geluid.

Duif, wat vind je van de nacht? Als wij onze oogjes sluiten doen ze de lampjes op de wijzers aan.

Duif, moeten wij de jeugd nu ook leren klokkijken of is die klok er alleen voor de dames van Fitmix om te kijken of ze wel op tijd beginnen, en voor de winkels om te controleren of ze op tijd opengaan? Voor Remco en al die vlijtige mensen die onder het torentje altijd zo druk bezig zijn is het een zegen, even kijken of het al pauze is.

Zo duif, ik ga niemand bedanken, ik weet niet hoelang dit vandaag nog duurt, maar ik wil mijn nacht- en avondrust niet verstoord hebben.

Dag duif, ik zoek een ander plekje.

© Wim van Straten, 20-09-2020



KASTEELBUURT RENOVEERT CROSSBAAN

Zo'n 25 jaar geleden legde Petrick Becker als klein jongetje samen met vriendjes uit de Kasteelbuurt een crossbaan aan in de groenstrook tussen Wingerdweg en Laervoetpad.

Ter ere van een overleden vriend die destijds ook betrokken was bij de aanleg, wordt de crossbaan van toen nu grondig gerenoveerd.

Twee jaar geleden werden Remko Hummel en Philine van de Hove van de gemeente benaderd om te vragen of de gemeente het initiatief wilde ondersteunen. Door financiële ondersteuning van 'Buurtdeal' en het Gebroekerbosfonds kon met de renovatie worden begonnen.

Het terrein werd schoongemaakt: onderhoudsmateriaal werd aangeschaft, onkruid werd verwijderd en er werd een nieuwe laag stol aangebracht. Buurtbewoners zorgden er voor dat de afgezette randen van oude autobanden werd vernieuwd met andere autobanden die daarna door een aantal vrijwilligers rood en wit werden geverfd. Als een van de laatste zaken moet er nog een nieuwe toplaag zand aangebracht worden.

De initiatiefnemers hebben grootse plannen. Zo zijn er o.a. een tribune en picknicktafels gepland. Ook wordt om de crossbaan nieuwe bomen en struiken geplant.

Er zijn crossfietsen en raceskelters aangeschaft. Hierdoor kunnen alle kinderen uit de buurt in de toekomst van de baan gebruik maken. Maar ze denken verder: ook het houden van wedstrijden tussen kinderen uit onze en andere buurten, behoren tot de mogelijkheden.

Op dit moment is nog niet bekend wanneer de officiële opening van de vernieuwde crossbaan zal plaatsvinden. Wij houden u via 'Buurtberichten' of via de Facebookpagina van Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden op de hoogte.



Kent u het sociaal buurtteam al?

Heeft u vragen op het gebied van opvoeden en opgroeien, werkloosheid, huiselijk geweld, psychische problemen, schulden, eenzaamheid of WMO. Dan kunt u terecht bij het Sociaal Buurtteam (SBT).

Heeft u vragen of heeft u gewoon behoefte aan een praatje, neem dan contact op: Heerlen STAND-BY! is telefonisch bereikbaar van maandag t/m vrijdag 8.30 tot 17.00 uur: T (045) 711 15 51
E vragen@heerlenstandby.nl

Digitale inloop

Het is voor iedereen een bijzondere tijd, waarin alles anders is dan we gewend zijn. Corona heeft ook invloed op de dienstverlening en de activiteiten van Heerlen STAND-BY!

Zolang het buurtpunt bij de vlieger gesloten is, kunt u deelnemen aan de digitale inloop op dinsdag van 13.00 uur tot 14:00 via Zoom. Kijk op de Facebookpagina om deel te nemen aan de digitale inloop.

Buurtpunt De Vlieger: www.facebook.com/buurtpuntdevlieger



WAT WIJ OP DE VLIEGER MOOI VINDEN: 'ELK KIND HEEFT GOUD IN ZICH'

Een dubbelinterview met oud-schooldirecteur basisschool De Vlieger May Smeets en zijn opvolger Sven van der Linden

Voor het interview voor deze Buurtberichten ging ik in gesprek met Sven van der Linden en May Smeets. May neemt officieel per 29 december aanstaande afscheid en Sven heeft inmiddels zijn stokje overgenomen als directeur van basisschool de Vlieger. Ondanks de drukke coronaperiode die nog niet definitief op z'n retour lijkt, sprak ik met twee zeer gemotiveerde mensen met veel humor en passie voor het onderwijs.

Toen Jo Hermanns van de Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden me vroeg om jullie twee te interviewen dacht ik: wat weet ik eigenlijk weinig van die twee af. Dus Sven: wat vind je waard om te delen met de lezers uit Maria-Gewanden?

"Eigenlijk moeten we het omdraaien, laat May mij maar introduceren ik May."

Sven: "Goed: May Smeets. Dan moet ik eens goed gaan nadenken over zijn leeftijd. Ik denk dat May 66 is. Ik zie hem jaknikken, dus dat scheelt alweer! Hij is ontzettend trots op het wonen in Landgraaf. Daar pesten we elkaar wel eens eventjes mee."

May, waarom ben je trots om in Landgraaf te wonen?

"Nou, dat is meer een onderling 'gevechtje' tussen Sven en mij. Eigenlijk woon ik niet in Landgraaf, maar in Waubach. Een hele fijne plek om te wonen."

Sven vertelt door over May:

"Hij is heel gelukkig samen met Gemma. Komt oorspronkelijk ook uit het onderwijs. May heeft enorme interesse in opera en in theater en toneel."

Ben je zelf actief in de opera May?

"Ja. Ik heb vijftien jaar bij de opera van Luik gezongen en daarna bij de opera van Aken."

Sven gaat verder. "Wat ik heel leuk vind is dat May uitgesproken heeft dat als hij dadelijk met pensioen is, accordeon wil gaan spelen. Hij heeft een grote passie voor Italië. Niet alleen de lekkere wijnen, maar ook de cursus Italiaans die hij volgt. En als ik naar May persoonlijk kijk dan zie ik een heel gepassioneerde directeur. Een hele liefdevolle, eerlijke. Maar ook met heel veel humor. Als ik terugkijk op de periode waarin

we samen hebben gewerkt, dan hebben we regelmatig dubbel gelegen van het lachen."

May, wil je Sven voorstellen?

"Inne Kirchrödsjer jong, tegenwoordig woonachtig in Eygelshoven. Hij heeft zijn wereld enigszins verbreed", zegt hij lachend.

"Gewoon een prachtkerel, een fantastische collega. Om de doodeenvoudige reden dat hij eerlijk is, kijkt niet naar problemen maar kijkt naar wat de uitdagingen voor hem zijn. Waar kan hij voor het kind winst halen. En als je dat voor een kind kunt doen, kun je dat ook voor de school doen.

Maar hij heeft ook een groot nadeel: hij is helemaal Roda-gek. Kijk: Zo praten wij met elkaar", zegt May lachend. "Maar ik houd Roda zelf ook in de gaten hoor. Sven is onvoorstelbaar actief. Ervaring bij de tennisclub en voor zijn eigen bedrijf, waarin hij activiteiten voor anderen ontplooit. Ik denk dat deze jongen heel veel mogelijkheden had in het bedrijfsleven maar heeft bewust voor het onderwijs gekozen. Een mensenmens met een nuchtere inslag en een pracht van een collega. We hebben een hele grote vertrouwensband opgebouwd."

May: jij vertrekt van school. Wanneer ben je begonnen in het onderwijs en bij de Vlieger?

"In het onderwijs ben ik op 1 januari 1977 begonnen en bij de Vlieger ben ik begonnen twee weken voor de zomervakantie van 2010."

Heb je iets met het onthouden van data?

"Dat weet ik niet. Ik heb wel bijvoorbeeld dat, als je me een keer een telefoonnummer zegt, het dan in mijn geheugen gespeichert is. Ik kwam bij de Vlieger in een periode dat er nogal wat commotie was. Die heeft bij mij veel indruk gemaakt."

Je bent dus best goed in onthouden. Hoeveel scholieren van de Vlieger ken je bij naam?

"Ik denk dat ik 80 % bij naam ken, terwijl ik formeel al weg ben bij de Vlieger."

Je vertelde, dat je in een turbulente periode bij de Vlieger begon. Er waren zo lijkt het

nogal wat uitdagingen. We zijn nu tien jaar verder. Wat zijn de dingen die je bij zijn gebleven?

"De dingen die me zijn bijgebleven van deze school, zitten met name in het mensenwerk, De kinderen, de ouders en vooral het team waarmee ik heb mogen werken. In het team zijn de laatste jaren ontzettend veel veranderingen geweest door pensioneringen, mensen die met 'levensloop' zijn gegaan. Er zit dus nu een heel ander team dan in 2010. Het bestaat op dit moment uit rond achttien personen, inclusief conciërge. Daar heeft ook altijd de kracht van ons in gezeten. Het maakt niet uit of je hier leerkracht bent, conciërge of interieurverzorgster. Wij doen dat samen. Als hier wel eens broodjes gehaald worden,

"De dingen die me zijn bijgebleven van deze school, zitten met name in het mensenwerk, De kinderen, de ouders en vooral het team waarmee ik heb mogen werken."

dan doet ook de poetsvrouw mee en dat doet ze van harte. Daar zit 'm de kracht in bij dit team. Dat geldt ook voor de

ouders. Als die vinden dat wij er voor de kinderen zijn, dan zijn onze ouders er ook voor jou. Dat persoonlijke element vind ik nog altijd de allergrootste kracht."

Dus als ik je goed begrijp zijn het niet een aantal zaken die er uit springen, maar meer de samenstelling van het team dat jou is bijgebleven...

"Ja. De persoonlijke contacten, de openheid. De sfeer. Het is een uitdrukking die vaak werd gebruikt: er werd hier samen gehuild, maar vooral ook heel veel gelachen. Als er privé iets gebeurde, dan werd het hier gedeeld. Daar was ik ook voorstander van. Als je het niet deelt, zien en voelen mensen dat aan je. Je gedraagt je anders. Vertel dan maar wat er aan de hand is. Dat hoeft niet tot in detail, maar dan zie je wel dat andere mensen bereid zijn om bijvoorbeeld iets van je over te nemen als je zelf jouw kwetsbaarheid toont. Dat is een enorme kracht van dit team."



Vanaf wanneer stop je definitief May? Hebben je samen met Sven nu een soort overgangssituatie?

“De afgelopen twee schooljaren hebben we een overgangssituatie gehad waarin Sven met mij is gaan meedraaien, ook omdat ik nog een andere school had. Formeel was het één Vlieger, maar ik was ook directeur van zoals men dat zegt: de WereldDelen, de vroegere asielzoekersschool, school voor nieuwkomers op Heerlerbaan.

Formeel heeft Sven vanaf 1 augustus hier het stokje van mij overgenomen. Dus op dit moment ben ik hier als gast. Ik doe wel nog wat werk voor Movare en een aantal projecten op een andere scholen. Formeel ben ik 29 december 2020 met pensioen en mag ik gaan genieten van wat ooit door de oude Drees is ingesteld.”

Sven, je bent de afgelopen twee jaar in de organisatie gegroeid. Wat heb je ervaren de afgelopen tijd, wat ben je zoal tegengekomen?

“Eigenlijk ben ik al wat langer bij de Vlieger. In 2013 kwam ik hier eerst als vervanger. Toen was het helaas nog zo dat er nog geen tekort was in het onderwijs, maar zelfs een overschot. Er waren dus geen vaste contracten.

Toen heb ik de keuze gemaakt om in schooljaar 2014-2015 een jaar op Aruba te gaan wonen en werken. Ik hield wel de contacten met May, want ik wilde heel graag terug als de kans zich voor zou doen. In schooljaar 2015-2016 stond ik voor groep 6, daarna groep 8. De liefde voor de Vlieger bleef en nu dus deze rol van directeur en dat vind ik een hele mooie. In mijn vervangersperiode (ik werkte veel op andere scholen), liet ik wel eens de naam “de Vlieger” vallen. In het onderwijzersveld was dat wel een ‘moeilijke’ naam. Pittige school, moet je dat wel willen? En ik vond dat ik dat nét moest willen. Ik ben dankbaar dat ik die stap toen heb gezet want ik wil hier voorlopig niet weg.”

Wat trekt je er dan zo aan?

“Wat ik op de Vlieger mooi vind is, en onze slogan zegt het al: >> ‘Elk kind heeft goud in zich’. Daar ben ik van overtuigd. Hoe moeilijk het soms ook kan zijn op het gebied van onderwijs, gedrag, didactiek, misschien ook wel de thuissituaties van sommige scholieren. Net voor deze kinderen kun je van meerwaarde zijn. Als je in deze leerlingen het goud weet te vinden, dan krijg je daar heel veel voor terug. Van het kind zelf, maar ook van thuis. We kunnen hier het verschil maken door er echt voor de leerlingen te zijn.”

De slogan van de school is: Elk kind heeft goud in zich.

“Wat ik een mooie ontwikkeling vind, is het inclusieve onderwijs. Er is een groep leerlingen waarbij het om wat voor reden dan ook niet lukt. Wij kijken of we het wel kunnen. Kinderen uit deze wijk willen we hier op school hebben, met hun eigen vrienden en vriendinnen laten spelen. Daar willen we voor gaan. We hebben verschillende extra groepen: een taalklas, een plusklas, een startklas voor vierjarige leerlingen waarvoor de stap naar groep 1 nog wat te groot is. Ook kinderen die moeite hebben om mee te komen en voor wie school lastig is hebben goud in zich.”

May: Onze slogan ‘Elk kind heeft goud in zich’ werd ooit bedacht door een leerling van groep 7. Een aantal jaren geleden hebben ze eens aan de hand van spreekwoorden en gezegden (zo ouderwets zijn we gelukkig soms nog), zelf spreekwoorden en gezegden mogen maken. Vanuit dat kind hebben we de slogan schoolbreed omarmd.”

We hebben sinds maart te maken met het coronavirus. Welke impact heeft dat gehad op de school en op de kinderen?

Sven: “Dit had natuurlijk invloed op het onderwijs in de hele wereld en was

niet te voorspellen. Je kon je er niet op voorbereiden. Bij de Vlieger hebben we nog harder dan normaal moeten werken om iedereen te kunnen bereiken. Leerlingen die we niet konden bereiken, daar zetten we nog een extra stap voor. We hebben vanuit de ABN AMRO Foundation en het Jeugd Educatie Fonds tientallen laptops gekregen die bij gezinnen ingezet konden worden. We hebben bijna dagelijks contact gehad met ouders. Maar omdat het keihard werken was, hebben we enorm veel positieve reacties gehad van ouders. Via mail, berichtjes, kaartjes, telefoon, cadeautjes. Je kunt het zo gek niet bedenken. Ze spraken hun dankbaarheid uit over hoe hard dat we hier hebben gewerkt. Wat ik binnen de organisatie een kracht vond, is dat we een dagplanning maakten van half negen tot half drie. Andere scholen zeiden: doe iets van taal en iets met rekenen, lees nog een boekje erbij en dan is het goed. Maar omdat wij vinden dat onze leerlingen routine en regelmaat nodig hebben, zijn we met een volledig programma gestart. We werken digitaal en adaptief (op het niveau van de leerling), en die manier van werken heeft ons door die tijd heen gesleept. Leerlingen konden in hun eigen ritme blijven werken en dat hebben ze ook gigantisch mooi gedaan. Via ons online programma hielden we bij hoeveel opdrachten er op één dag gemaakt konden worden. Op een gegeven moment bereikten we de grens van tienduizend opdrachten per dag. Dat was voor ons een teken dat er thuis harder gewerkt werd dan op school soms."

Ik kan me voorstellen dat er dingen opvallen waar een gemiddeld mens niet bij stilstaat. Zijn er dingen die er uit sprongen?

Sven: "Ja. Het contact met de ouders, dat missen we. Ons uitgangspunt is: de deur staat altijd open voor alle leerlingen én ouders. Mooi dat de ouders dan meekomen om de zoon of dochter af te zetten. Op andere scholen is dat bijvoorbeeld maar voor leerlingen tot groep drie. Ik vind het heel waardevol dat alle ouders gewoon naar school kunnen komen om het persoonlijk contact te houden, om even te bespreken als er iets aan de hand is; van kleine dingen tot groten dingen. We konden niet voorzien dat we net dat persoonlijke contact zo zouden gaan missen."

May: "Wat ik ben tegengekomen is dat er veel angst was. Zeker in maart toen het net begon.

"Die ellende van maart, daar willen we niet naar terug."

Dat uitte zich in onzekerheid. Vragen: als we dat krijgen, gaan we dan dood? Ook verhalen vanuit de IC's die toen begonnen te komen. Er zat veel dramatiek in het geheel dat tot de lockdown leidde. Wat ik in de afgelopen tijd

het meeste miste is wat Sven net al noemde. Er kwamen voor de coronaperiode minimaal vijftig tot zestig ouders hun kinderen naar school brengen. Sven of ik staan 's morgens altijd buiten. Er was zowel bij de voordeur als op het grote schoolplein en kleuterplein altijd iemand van ons aanwezig. Dus ook het personeel doet mee. Net omdat we die band met ouders zo belangrijk vinden. Dan is er tenminste nog enigszins contact.

Sven: "Maar men maakt zich toch weer zorgen over de vraag of het weer allemaal terugkomt. Die ellende van maart, daar willen we niet naar terug."

Beseft men dat ze zelf bijdragen aan het voorkomen van verspreiding van het virus?

May: "Ja. Vanuit het team heel nadrukkelijk. Een mooi voorbeeld: wij aten altijd samen, 's morgens om acht uur samen koffie drinken. Dat doen we nu niet meer. Via Teams is er een link gemaakt en rond twaalf uur kan iedereen met z'n boterham en kop koffie of thee inloggen en dan heb je een digitaal samenzijn waarin je even je boterham eet."

Als je de media een beetje volgt, kom je niet onder de indruk uit dat het onderwijs voor nogal wat uitdagingen staat: de kwaliteit van onderwijs staat onder druk. Hoe gaan jullie daar bij de Vlieger mee om?

Sven: "Het klinkt wellicht heel vanzelfsprekend: geef ons een bak met geld en we kunnen veel meer doen wat we willen doen. Als ik zie met wat voor minimaal budget we rond moeten komen voor bijvoorbeeld schoolmaterialen, dan is dat zo minimaal, dat je elke euro drie keer om moet draaien. We willen zo ontzettend veel doen. Gelukkig zijn er sponsors te vinden als het Jeugd Educatie Fonds of Stichting Leergeld. Volgend jaar willen we een gezonde basisschool worden waarbij er elke dag een ontbijt wordt aangeboden aan de leerlingen. Er is dan meer

ruimte voor talenttijden. Dat willen we al jaren, maar zonder externe financiering is dat onmogelijk. Vanuit de politiek proef ik dat het onderwijs meer gewaardeerd wordt, maar er is nog een hele grote slag te slaan. Iedereen is enorm gepassioneerd. We willen meer de talenten van kinderen gebruiken en daarop inzetten met meer vakdocenten. De onderwijsinspectie heeft echter geen boodschap aan hoe mooi een knutselwerk is. Die rekt keihard af op hoe de taal- en rekenresultaten zijn. Dus daar ligt onze kerntaak. Maar we willen zo veel meer doen, maar dat kan alleen als er meer geld is."

"Wij zetten alles op alles. Iedereen die maar even kan, wordt voor de klas gezet."

May: "Op dit moment ervaar ik het grootste probleem in het personeel. Er zijn geen vervangers meer te krijgen. Er is een gigantisch personeelstekort in het totale onderwijs, dus niet alleen het basisonderwijs. En we kunnen geen kinderen naar huis sturen. Dat kan wel, maar dan moeten we een hele klas naar huis sturen met alle consequenties van dien. Wij zetten alles op alles. Iedereen die maar even kan, wordt voor de klas gezet. Bijvoorbeeld als een collega thuis moet blijven als een coronatestuitslag nog niet binnen is of vanwege een begrafenis of vanwege ziekte van een collega. Voor een deel heeft het ook te maken met de waardering voor het werk. Wij behoren bij de categorie politie, verzorgend- en verplegend personeel. Daar wordt in dit land structureel te weinig geld aan uitgegeven. Ik weet dat het om een enorme hoeveelheid geld gaat. Het zou niet alleen moeten naar



salaris, maar ook naar de dingen die Sven net al noemde: aan de middenkant is er echt veel te weinig geld. Mijn hele carrière lang heb ik moeten kijken hoe we als school aan materiaal konden komen. Maar op dit moment is ook aan de personele kant te weinig waardering, te weinig salaris. Dat geldt voor de hele zogenaamde 'softe sector'. Maar er zijn ook geen mensen meer. Ik ben uiteraard geen beleidsmaker, maar ik denk dat het personeelstekort te maken heeft met de beloning die mensen krijgen. Er zijn ook geen mannen meer in het onderwijs. Het basisonderwijs is voor 90% een vrouwenzaak geworden. Jongens kiezen eerder voor een ander beroep, zekere de afgelopen 10-15 jaar. Daardoor zitten we nu met deze problemen."

"We wonen allemaal in dezelfde wijk. Laten we er dan ook samen voor gaan om er iets moois van te maken. Verbondenheid is dan cruciaal."

Sven: "Je ziet ook dat in het voortgezet onderwijs het personeel concurrentie is geworden. Men heeft ineens iets te kiezen. Kies je voor een middelbare school, dan krijg je netto een paar honderd euro per maand meer. Met onze dure maatschappij kiezen mensen dus voor het voortgezet onderwijs in plaats voor het basisonderwijs."

Stel jullie nu eens voor dat we in het jaar 2040 zitten. Hoe zouden jullie willen dat onze wijk en school er dan uit zien?

Sven: "Het eerste dat in me opkomt is dat de trend die de afgelopen twee, drie jaar is ingezet zich in deze lijn blijft doorzetten: elkaar zien, elkaar mogen horen en er voor elkaar mogen zijn. Welkom voelen bij elkaar. En als ik door de wijk loop of fiets, gun ik de kinderen veel meer: geef ze een plek waar ze zichzelf kunnen zijn, waar ze kunnen ravotten, in bomen kunnen klimmen, kunnen voetballen. Waar ze kunnen hangen en kunnen kletsen. Een ontmoetingsplek voor elkaar."

Wat zijn de voorwaarden daarvoor?

Sven: "Samen! Als je elkaar wilt ontmoeten, zul je dat samen moeten doen. De verbinding die we als school nastreven om er voor kinderen of ouders te zijn, en voor buurtbewoners. Dat mogen we nog breder trekken. We wonen allemaal in dezelfde wijk. Laten we er dan ook samen voor gaan om er iets moois van te maken. Verbondenheid is dan cruciaal."

May: "Ik wil daar nog een ding aan toevoegen. Ik ben in mijn carrière op niet zo heel veel scholen geweest, maar dit is wel de

school waar ik van begin af aan een aantal gemeenschappen ben tegengekomen die de school mede tot bloei hebben gebracht. En een van de allerbelangrijkste hier is de SBMG. Ook de mensen die er vroeger al actief in waren. Mensen van het eerst uur als Henk Ghijsen en Paul Vievermanns die ons helaas ontvallen zijn. Lian Strijards ook en de groep van de school waar Jo Hermans op dit moment mee werkt. Het is ongelooflijk wat die groep mensen voor de school heeft gedaan, samen met kinderen en leerkrachten. Marianne Isenborghs niet

te vergeten. Die kruisbestuiving heeft ook geleid tot een aantal fantastische projecten. De twee voorstellingen in het theater met het Nederlands Blazers Ensemble, die springen er voor mij uit. Kinderen zien dan een wereld waar ze normaal, zeker in deze wijk, niet vaak of zelfs nooit mee in aanraking komen. Voor een blikverruiming van kinderen is dat ontzettend belangrijk. En ik wens dat die samenwerking tussen school en SBMG in preventieve zin heel veel goed blijft doen voor onze kinderen en deze wijk." <<

OP MEZELF



is dit allemaal wel wat later gestart dan we wilden. Maar we zetten door!

Beste buurtbewoners en andere belangstellenden,

Graag vertellen we u over Op Mezelf. Waarom? Omdat we buurtbewoners zijn. Wij, cliënten en medewerkers van Op Mezelf, willen samen met u prettig wonen en werken in onze buurt. Dan is het wel zo handig dat we elkaar kennen. Wij beginnen maar eens met onszelf voor te stellen.

Wat is Op Mezelf?

Op Mezelf is een nog jonge organisatie en volop in ontwikkeling. Op Mezelf helpt mensen met uiteenlopende zorgvragen om zo gelukkig en zo zelfstandig mogelijk te wonen en werken. Cliënten van Op Mezelf wonen in de flats van Harmoniestraat, in appartementen aan de Hoofdstraat en in een huis aan de Amstenerdierweg. Bij dagbesteding Soek (Hoofdstraat) kunnen cliënten elkaar overdag ontmoeten, actief zijn en werken. Op maandagavonden wordt er gedart. En er zijn plannen om ook muziek- en boklesavonden te organiseren.

Visie van Op Mezelf

We vinden het belangrijk dat u iets weet van onze visie op ondersteuning.

Op Mezelf gunt alle cliënten een plezierig, betrokken, betekenisvol leven. Cliënten mogen, net als u, zeggen en beleven:

- Ik ben ik
- Ik ben oké
- Ik maak mijn eigen keuzes
- Ik bereik mijn doel
- Ik ben trots op mezelf.

Op Mezelf helpt cliënten daarbij. Dit doet Op Mezelf door alle cliënten gelijkwaardig te benaderen. Door dienstbaar te zijn. En door cliënten oprechte aandacht te geven. Dit zijn antroposofische waarden. Ook goede contacten met de buurt vindt Op Mezelf waardevol.

Wat doen we in de buurt?

Op Mezelf heeft veel plannen voor de buurt. En samen met de buurt. Door de corona-crisis

• Dagbesteding Soek staat open voor bezoek van buurtbewoners. Kom gerust langs voor een kop koffie of thee. Van maandag tot en met vrijdag bent u tussen 10 en 15 uur welkom. Zin in darten? Maandagavond is onze dartavond. Wees welkom. Uiteraard houden we de minimaal 1,5-meter regel wel in acht.

- Wilt u mooie houtproducten zien en misschien wel kopen? Of schilderijen? Bij Soek laten we zien wat cliënten hebben gemaakt en verkopen.
- Opgeruimd staat netjes... We ruimen een paar keer per week de rommel op straat op.
- En onze toezichthouders houden een oogje in het zeil.
- We willen op de grasvelden tussen de flats in de Harmoniestraat speeltoestellen voor kinderen zetten. En een paar banken voor de ouders. Gezellig toch?
- Weet u nog wat pastinaak is? Schorseneren? Inderdaad: vergeten groenten. Op Mezelf heeft een 'vergeten-groenten'-tuin (Harmoniestraat). Daar kweken we van alles en nog wat. Kom vooral eens langs voor een praatje, een helpende hand of gewoon uit nieuwsgierigheid. Vanaf volgend voorjaar en zomer willen we de oogst delen met onze buurtgenoten.

Wat zijn onze plannen voor de komende tijd? Op Mezelf wenst dat cliënten in de buurt en samen met buurtgenoten kunnen wonen. Het plan is dat de vier flats aan de Harmoniestraat grotendeels ter beschikking komen voor cliënten van Op Mezelf. Het huis naast Soek is gekocht door Op Mezelf. Op Mezelf zorgt voor de ondersteuning van de cliënten.

Daarom willen we veel goeds doen in de buurt. Net als bij corona geldt: alleen samen kunnen we dat realiseren.

Oh ja... in de komende tijd volgen we onze plannen en evalueren die. Dat doen we samen met een onafhankelijke onderzoeker. We hopen dat we over drie jaar kunnen aantonen dat onze visie en aanpak werken. Voor onze cliënten én voor de buurt. <<

HARMONIE ST. CAECILIA HOENSBROEK



Muziek maken

Leuk, gezellig & leerzaam

De harmonie
**MEER DAN ALLEEN
MAAR SAMEN
MUZIEK MAKEN**



Lid worden van de harmonie

WAAROM ZOU JE DAT DOENT

De harmonie is een van de oudste verenigingen van Hoensbroek. Ze maken al meer dan 100 jaar muziek en de leden doen samen ook veel leuke en gezellige dingen. Zo is er een commissie die activiteiten voor de jeugdleden organiseert. Er zijn dagen met spellen, een dropping, uitstapjes, lasergames en ieder jaar een zomerkamp. Heel gezellig allemaal!

Muziek maken is heel erg leuk. Samen muziek maken nog leuker en dat is dan ook wat je bij de harmonie gaat doen. Eerst krijg je les op een instrument dat je wil leren bespelen en daarna ga je bij het jeugdorkest. Het jeugdorkest speelt allemaal muziek die door de jeugd zelf wordt uitgezocht. Ze geven concerten in Hoensbroek en soms ook buiten het dorp. Door steeds andere muziek te spelen leer je veel nieuwe dingen en blijft het leuk en spannend.



Wat kun je bij ons doen?

Je kunt bij de harmonie verschillende soorten instrumenten spelen. Hier leggen we in het kort uit wat je bij ons kunt doen. Wil je nog wat vragen? Wil je komen kijken? Dan kun je het beste even mailen, dan belt iemand je terug. Mail: secretaris@harmoniehoensbroek.nl.

Kosten

Het lesgeld is € 15,50 per maand, hiervoor krijg je iedere week les op de muziekschool of van een muziekleraar van de harmonie. Je betaalt ook nog het lidmaatschap van de harmonie van € 12,50 per maand. Daarvoor krijg je een instrument in bruikleen, een pupiter, muziek voor het jeugdorkest, drumband of harmonie, een poloshirt van de harmonie en later een uniform.

Aanmelden? Stuur een mailtje naar ons: secretaris@harmoniehoensbroek.nl en vermeld je naam, adres, leeftijd, basisschool en groep.

Blaasinstrument

We hebben heel veel soorten blaasinstrumenten bij de harmonie. We noemen er hier een paar: klarinet, fluit, hoorn, trombone, saxofoon en nog veel meer.

Slagwerk

Er zijn veel soorten slagwerk, maar je begint met de kleine trom voor een goede basis. Daarna kun je verder leren op de andere instrumenten.

Speciale aanbieding: blokfluites

Weet je nog niet welk instrument je wil bespelen? Of wil je kennis maken met muziek? Zit je in groep 4 of 5? Dan kun je bij ons ook blokfluites krijgen.

Het lesgeld is € 5 per maand. Hiervoor krijg je een keer per week muziekles met een groepje leerlingen. Je koopt zelf een blokfluit, maar muziek krijg je van ons. We starten vrijdag 2 oktober!



"Het jeugdorkest repeteert iedere vrijdag van 18:30 - 20:00"

Meer informatie:
www.harmoniehoensbroek.nl



GROTE RENOVATIE 'TERSCHURENWEG' BINNENKORT VAN START.

Misschien is Terschurenweg wel een van de mooiste straatjes van Hoensbroek. Hier komen veel wandelaars en fietsers die even een foto maken. Het is de ingang van het prachtige wandelgebied langs de Geleenbeek.

De straat heeft in de laatste 25 jaar veel te leiden gehad onder wateroverlast, zwaar verkeer en het regelmatig leggen van kabels waardoor er veel verzakkingen zijn ontstaan. De klinkers zijn gekanteld door de laadbak van een sneeuwschuiver, maar sommige fietsers vinden het heerlijk om over het bobbelige weggetje naar beneden te suizen.

Wat ze niet zien is dat de Terschurenweg er gehavend bij ligt. Op de foto met Gien Visser (88) is dat goed te zien. Met een rollator is de straat al moeilijk begaanbaar laat staan zonder. Inmiddels is zij 91 en durft nauwelijks nog de straat op. Een paar jaar geleden nog is ze noodgedwongen 2 maanden uit huis moeten gaan, omdat door hevige regenval haar woning was ondergelopen. De foto laat goed zien wat er met de straat gebeurt bij een hevige stortbui. De waterdruk in de riolering is dan zo sterk dat het via de toilet of wasbakjes in de huizen naar binnen komt. Je kunt dan maar beter geen toilet proberen door te spoelen.

Het smalle straatje heeft ook veel te leiden onder zwaar verkeer zoals landbouwmachines. Het is nu nog de enige toegang voor Landbouwmachines tot het natuurgebied aan de Geleenbeek. Door de zachte ondergrond zijn de trillingen in de huizen voelbaar. Afgelopen zomer heeft een landbouwmachine het dak beschadigd van een van de woningen en aan de andere kant van de weg stukken uit de muren gereden. Op de

foto met de landbouwmachine is goed te zien hoe smal de straat is, maar ook hoe kort de woningen tegenover elkaar staan. Sommige huizen hebben zelfs de voordeur direct aan de goot, dat maakt het wel sfeervol, maar is niet echt veilig bij hard rijdend verkeer. Maar daar komt gelukkig binnenkort verandering in.

De nauwe samenwerking tussen de bewoners van 'buurtschap Terschuren' en deskundigen van Gemeente Heerlen is er in de afgelopen tijd een mooi plan gemaakt voor de totale renovatie van de Terschurenweg. Hierbij is goed nagedacht om alle hierboven genoemde problemen op te lossen. Een grote wens van de bewoners is om de sfeer en het karakter van het straatje te behouden. Hiernaast een foto van het ontwerp. De grootste verandering is dat de weg niet bol, maar een beetje hol wordt gelegd waardoor het water beter wegloopt. De kolken in de goot verdwijnen waardoor alleen het water van de huizen nog op het riool zijn aangesloten. De klinkers in de weg worden in ellenboog verband gelegd, daardoor wordt de bestrating steviger. Boven aan de weg wordt de straat in het brede stuk ca 50 mtr langer. Daar wordt een groot opvangbekken gemaakt in het veld om bij hevige buien de modder op te vangen. Het bekken wordt gemaakt met grote Ardenner gres keien, zoals die ook in het natuurgebied gebruikt zijn langs de Geleenbeek. Beneden aan de straat wordt met dezelfde keien een plek gemaakt voor een bank. Ook wordt het water daar weggeleid richting Geleenbeek.

De renovatie wordt opgedeeld in twee fases. Dit jaar nog worden boven en beneden de opvangbekken gemaakt met Ardenner gres. Met de totale wegrenovatie wordt gestart in het voorjaar.





HERHALINGSLESSEN AED EN REANIMATIE WEER VAN START

Ondanks de Coronaperiode is het toch mogelijk om herhalingslessen te volgen. Dit gebeurt uiteraard volgens de RIVM Covid-19 maatregelen. De lessen zijn primair bedoeld mensen uit de wijk die al BHV-er zijn. Hoewel nieuwe mensen zich kunnen aanmelden hebben bestaande BHV-ers voorrang.

Data voor de reanimatiecursussen:

- Donderdag 26 november
- Dinsdag 8 december

Beide avonden zullen beginnen om **19.00** uur en vinden plaats in buurthuis De Vlieger, Maria-Gewandenstraat 24 te Hoensbroek.

Organisatie Hartveilig zal de cursusavond beginnen om 19.00 uur met de eerste cursusgroep. Dit duurt tot 20.15 uur. Daarna begint de tweede groep om 20.45 en zal duren tot 22.00 uur.

Voor de duidelijkheid:

- Per groep kunnen zich **maximaal 10 mensen** aanmelden.
- Theorieles: wordt gegeven in één grote ruimte
- Praktijk wordt verdeeld over twee ruimtes.
- Ingeblazen lucht in de pop gaat niet terug de lucht in. Blijft in de 'longen' zitten. Deze worden na elke individuele oefening verwijderd. Voor de volgende oefening komen er nieuwe 'longen' in.
- Als de coronamaatregelen in de tussentijd aangescherpt worden en dit gevolgen heeft voor de herhalingscursus, zullen we iedereen daarvan tijdig op de hoogte brengen.

Mensen kunnen zich via e-mail aanmelden:
offerbeek_jolanda@hotmail.com.

Graag vermelden: Voornaam, achternaam, telefoonnummer en e-mailadres en op welke datum u wilt komen.
Het bedrag van €5,- voor het certificaat zal betaald worden door de Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden.



Heerlen

Voerverbod voor dieren in delen van de stad

Vogels, watervogels en knaagdieren mogen niet meer worden gevoerd in Heerlen-Centrum, op het Tempsplein en het De Hesselleplein en bij de vijvers in Meezenbroek, kasteel Hoensbroek en de Droomvijver. BOA's gaan hier vanaf 1 oktober streng op toezien. Ze zullen niet direct een boete opleggen. Maar als blijkt dat mensen blijven doorgaan met voeren, kan het bedrag van een boete oplopen tot 140 euro.

Op verschillende plaatsen in de stad is steeds vaker sprake van overlast door duiven, eenden, ratten en muizen. Eén van de oorzaken hiervan is dat inwoners deze dieren steeds vaker voeren. De hoeveelheid voer die wordt aangeboden is zo groot, dat inmiddels sprake is van overlast door de dieren.

Overlast

In het centrum en de bewoonde gebieden is de overlast zichtbaar in de vervuiling van gebouwen, straten en pleinen. Sommige kunstwerken zitten zelfs helemaal onder de vogelpoep. In de vijvers sterven vissen omdat ze het overgebleven voedsel opeten. Oevers zijn vervuild met etensresten en uitwerpselen en dat trekt weer ratten en muizen aan.

Aanbeveling

In 2019 bleek dat in het centrum veel sprake was van duivenoverlast. Daarop is een onderzoek gedaan naar de beste manier om dit probleem aan te pakken. De belangrijkste aanbeveling was het instellen van een voerverbod. Zolang de dieren weinig moeite moeten doen om hun honger te stillen, zullen alle andere maatregelen niet werken.

Goed gevoel

Wethouder Charles Claessens van duurzaamheid en milieu: "Deze maatregel neem ik met pijn in het hart. Veel mensen halen plezier uit het feit dat ze de dieren kunnen voeren en krijgen daar een goed gevoel bij. En het is ook niet de bedoeling om heel veel boetes uit te delen. Maar we moeten een instrument hebben, voor de mensen die zich keer op keer niet aan de regels houden. Want het kan echt niet meer. Al dat voeren veroorzaakt steeds meer ongedierte en overlast, en dat willen we niet meer".

NIEUWS VAN SCHOPLA

DECEMBER 2020 FEESTMAAND SCHOPLA

BUURTSPREEKUUR

Zaterdag 19 september 2020 hield Schopla, de buurtvereniging die de belangen behartigt van de bewoners uit de Schudgootstraat, Opbraakstraat, Lampisteriestraat, Neerbraakstraat, Steenkoolstraat, Raambouwstraat en Mijnbouwstraat, voor de eerste keer een BUURTSPREEKUUR in de open lucht op het parkeerplaatsje in de Opbraakstraat.

Waarom een buurtspreekuur?

Omdat wij als bestuur tijdens het werven van nieuwe leden, deur aan deur, veel vragen en opmerkingen kregen. En helaas troffen wij te weinig buurtbewoners thuis aan. Het buurtspreekuur begon goed, op een mooie zonnige zaterdag. De Covid-19-regels waren zeer goed geregeld door Schopla. Het bestuur was goed vertegenwoordigd tijdens het

spreekuur, zodat de buurtbewoners snel en goed hun verhaal konden vertellen aan de Bestuursleden.

Daardoor kregen we veel punten, die we op woensdag 23 september konden gebruiken voor de BUURTSCHOUW. Hier hebben wij daardoor ook die dag van de buurtschouw, goed gebruik kunnen maken van de punten die de buurtbewoners hadden gecommuniceerd met ons. Vele zaken zijn behandeld ter plaatse. Maar diverse andere zaken zullen hopelijk in de toekomst nog worden gerealiseerd.

Schopla is nog altijd bezig met de gemeente over de verkeersoverlast en groenvoorziening binnen onze wijk.

Zoals u de laatste jaren van ons gewend bent, plaatsen wij als bestuur ook dit jaar weer kerstbomen aan de lantaarnpalen in onze buurt.

Wij hopen, van harte, dat onze buurtbewoners ook dit jaar weer veel aandacht aan het versieren van de Kerstbomen geven.

Vanzelfsprekend zit er weer een prijsje aan vast. Wij gaan proberen om dit jaar een wensboom te plaatsen. Zodat we veel wensen, voor en door onze buurtbewoners gaan krijgen.

Ook is ons streven om weer, gezien onze geslaagde kerstmarkten in het verleden, dit jaar weer een kerstmarkt op zaterdag 12 december te gaan organiseren.

De kerstmarkt is, zoals u zult begrijpen nog onder voorbehoud. Dit in verband met mogelijke ontwikkelingen die verband houden met coronamaatregelen.



DOOR DE LENS

van onze fotoclub



In deze nieuwe en terugkerende rubriek komen telkens foto's aan bod die gemaakt zijn door leden van de fotoclub van de Hoensbroekse Amateur Kunsten. Deze keer het thema: Herfst.

De fotoclub van de HAK is een groep amateurfotografen die maandelijks bij elkaar komt. Gezelligheid, laagdrempeligheid en steeds betere foto's maken staan bij de groep hoog in het vaandel.



Foto boven: Herfstkleuren - Jos Schiffelers

Foto rechtsboven: Herfstlucht - Petra Hagenaars

Foto beneden: Kind bekijkt paddestoelen - Isabel van der Loo

Foto rechtsonder: Paddestoelen - Henk Hagenaars



Stichting Buurtbeheer



MARIA-GEWANDEN

COLOFON

Redactie: Jo Hermanns, Hans Ermers, Peter Sikora

Postadres:

Redactie SBMG
Maria-Gewandenstraat 24
6432CP Hoensbroek
Telefoon: 06 226 813 86
redactie.mariagewanden@gmail.com

Kopij voor de volgende uitgave dient uiterlijk 14 november 2020 ingeleverd te zijn.

De redactie is niet aansprakelijk voor gegevens die door derden worden verstrekt.

18e jaargang, nummer 3, oplage: 2300
Opmaak: Ermers Communicatie