

## EXTRA EDITIE

### GROOTSE ONTHULLING SCHILDERIJBORDEN GOUVERNEUR BARON VAN HÖVELLEPLEIN

*Op vrijdagmiddag 10 september aanstaande vind de feestelijke onthulling plaats van zes geschilderde borden op het Gouverneur Baron van Hövellplein. Deze borden vervangen de oude en zijn gemaakt door leden van schildersclub Indigo in samenwerking met leerlingen van basisschool De Vlieger. De onthulling wordt mede georganiseerd in samenwerking met Kasteel Hoensbroek.*

**In Heerlen verschijnen sinds jaren op veel plaatsen murals op lelijke gevels. Vaak worden ze gemaakt door kunstenaars van buiten de gemeente of zelfs van buiten Nederland.**

**Maria-Gewanden pakt het anders aan: scholieren van basisschool De Vlieger en enkele dames van schilderclub Indigo maakten zes panelen, die op 10 september de oude, verweerde borden op het Gouverneur Baron van Hövellplein gaan vervangen.**

**Wie maakten de panelen en hoe kwamen ze tot stand? Hans Ermers sprak enkele leden van schilderclub Indigo en kunstenaar Trees Verburg, die tijdens het project de scholieren onder haar hoede nam.**

"In september/oktober 2020 werd ik benaderd door de voorzitter van de buurtstichting Jo Hermanns met de vraag of ik het project wilde leiden," vertelt Trees. "Het leek me een behoorlijk grote klus. Maar wat ik zelf het belangrijkste vond was dat de kinderen eens met iets heel anders aan de slag konden gaan dan alleen met rekenen en taal. In eerste instantie heb ik zelf zitten denken wat de kinderen op de borden zouden kunnen schilderen. Ik ging foto's van de bestaande panelen bekijken en heb daarna eerst zelf wat schetsen gemaakt. Ik had sprookjestaferelen in gedachten: de rattenvanger van Hamelen, Repelsteeltje en zo. Maar Jo Hermanns wilde heel specifiek het kasteel erbij betrekken. We hebben toen op een groot

tv-scherm allerlei filmpjes over het kasteel bekeken. De ridderspelen, de luchtballonnen, de geschiedenis van het kasteel, de Blauwe Dame. Voor mij ging toen een wereld open, want eigenlijk wist ik tot dan niet zo heel veel van het kasteel. Daarna heb ik met houtskool allerlei taferelen op de borden geschetst en zijn de kinderen van groep 7, maar ook kinderen uit de buurt en enkele anderen er mee aan de slag gegaan.



Er was met de kinderen eigenlijk te weinig voorbereiding, wat ik wel jammer vond. Ze zijn meteen aan de slag gegaan met het deel van het schilderij dat ze zelf leuk vonden. Ik denk dat ze het fijn vonden dat



ze een kader hadden waarbinnen ze konden werken. Bij een eventueel volgend project wil ik ze in een eerder stadium erbij betrekken zodat ze zelf ook gaan ontwerpen. Uiteindelijk hebben de kinderen vier panelen beschilderd."

#### Hoe zag het er uit na een dag?

"Om eerlijk te zijn: het was één grote troep, dat wil zeggen: rondom het schilderij. De muren van de ruimte in de Vlieger werden meegenomen, dus die waren ook blauw. Een van de kinderen was echt erg goed in het mengen van verf.

[Lees verder op de volgende pagina >>>](#)

#### IN DIT NUMMER:

- Busplus
- Terschuren heeft Paul's-pleintje
- Hub Ermers: Dierbare herinneringen
- Interview leden schildersclub Indigo en Trees Verburg
- Buurtschouw en **BUURTPUZZLE!!!**
- Onthulling borden op het Gouverneur Baron van Hövellplein

Stichting Buurtbeheer



Hij werd zo fanatiek dat we op een gegeven moment alleen nog bruin over hadden. Een andere jongen wilden pikzwarte raketten in de lucht schilderen. Dat zijn uiteindelijk dus kanonskogels geworden. Meisjes schilderen veel struiken en bloemen. Kinderen zijn altijd heel spontaan. Maar het was dus aan het einde van de dag een grote bende. Ik ben een weekend bezig geweest om vloeren en muren weer schoon te maken.

Het was coronatijd en ik vond het op een gegeven moment een beetje link worden met zovelen in een niet al te grote ruimte. Daarop heb ik besloten om in kleinere groepjes in het weekend te gaan werken. De kinderen hebben leuke momenten beleefd en ik ben benieuwd of er iets van creativiteit is blijven hangen. Daarom hoop ik dat het project met het elektriciteitshuisje doorgaat omdat het buiten is en ik ze eerder in het proces kan betrekken en ze zo meer hun eigen ideeën kwijt kunnen."

**Ook Gerda, Anja en Esmee van schilderclub Indigo zijn nauw betrokken bij het maken van het schilderij. Zij hebben de twee middelste panelen voor hun rekening genomen.**

"In het begin van het project waren meer leden van de club betrokken, maar in verband met de coronamaatregelen werden dat er steeds minder. Daarom zijn wij met z'n drieën doorgegaan.

Gerda doet het groen en de lichten, Esmee het kasteel en ikzelf heb de dieren en

## Wat is er die middag op 10 september allemaal te beleven?

### 12:00 - 13:00 uur

- Inloop bezoekers en leerlingen. Ontvangst en welkom van gasten door slotbewaarder Wiel Jacobs.
- **Waar?** Tweede binnenplein Kasteel Hoensbroek.

### 13:00 - 13:10 uur

- Openingswoord door wethouder Jordy Clemens.
- **Waar?** Tweede binnenplein Kasteel Hoensbroek

### 13:15 - 13:50 uur

- Riddergevecht met de ridders van het kasteel.
- Op de foto met de valkenier (onder voorbehoud) en de ridders van het kasteel.
- **Waar?** Tweede binnenplein Kasteel Hoensbroek

### 13:50 - 14:00

- Gezamenlijk lopen van het kasteel naar het Gouverneur Baron van Hövellplein.

### 14:00 - 14:10

- Slotbewaarder Wiel vertelt over het kasteel.
- **Waar?** Gouverneur Baron van Hövellplein

### 14:10 - 14:30

- Openingswoord door wethouder Adriane Keulen en onthulling van de borden.
- **Waar?** Gouverneur Baron van Hövellplein.

### 14:00 - 15:00

- Op het pleintje is er muziek en wordt u iets te drinken en te eten aangeboden. De muziek wordt verzorgd door Roger Gonnissen met zijn tongenorgeltje en de catering door medewerkers van Philadelphia Zorg.



andere figuren op het schilderij gemaakt" vertelt Anja. "Wij ondersteunen elkaar daar waar dat nodig is."

**Esmee is het jongste lid van de schilderclub Indigo. Ze voelt zich vereerd dat ze mee mag doen met het project, omdat zij nog niet veel schilderervaring heeft.**

"Ik schilder zelf pas drie jaar nadat een vriendin me er toe had aangezet. Sindsdien ben ik ook bij de schilderclub, een hele leuke groep. Ik vond het project vanaf het begin af aan leuk, want hoe vaak krijg je de mogelijkheid om mee te doen aan zo'n klus? We zijn begonnen met schetsen maken. Normaal schilder ik portretten, maar ik ben uiteindelijk aan de slag gegaan met het kasteel. Normaal werk ik op papier. Dit was hout en dus dat was nieuw voor me, ik moest er erg aan wennen. Naarmate het schilderij vorderde kreeg ik er meer vaardigheid in."

**Ria, ook een lid van de schilderclub Indigo, vertelt dat ze een bijzondere herinnering aan de beginfase van het project heeft:**

"Op een gegeven moment moesten de borden van de grond af en op een gymnastiekbankje worden gezet. Jo Hermanns en Trees zouden het bord optillen en ik zou het bankje eronder zetten. Met het optillen van het bord werd een fotolijst aan de muur geraakt, die op mijn hand terecht kwam. Dat voelde meteen niet goed. In het ziekenhuis bleek dat mijn duim verbrijzeld was en geopereerd moest worden; met schilderen dus!", lacht Ria maanden na het voorval. "Gelukkig was het mijn linker en niet mijn schildershand. Mijn duim is nog wat stijfjes, maar het is uiteindelijk allemaal goed gekomen." Anja: "Ondanks Corona hebben we tussen de lockdowns door iedere week met heel veel plezier gewerkt aan de schilderijen."



## SAMEN OP PAD MET BUSPLUS HEERLEN

Bewonersinitiatief Hoensbroek tegen eenzaamheid

**Niet mobiel en toch op pad? Mensen ontmoeten en samen uitstapjes maken? Rijd dan mee met Busplus Heerlen! Een bus die 55-plussers uit Heerlen, voor een klein bedrag, vervoert naar markten, winkelcentra of supermarkten. Ook dagtrippjes zoals ritjes naar de Eifel, een bezoek aan een museum en andere bezienswaardigheden, staan op het programma.**

ook deze Busplus zo belangrijk. Ik hoop dat mensen hierdoor nieuwe ervaringen en contacten kunnen opdoen."

**Hoe het werkt?**

Wie gebruik wil maken van Busplus Heerlen betaalt maandelijks 4 Euro lidmaatschap. Voor de ritjes worden gereduceerde tarieven berekend die afhankelijk zijn van het aantal kilometers.



Rob Rörík en Giesela Mols zijn de initiatiefnemers. Zij namen ook het voortouw om buurthuis Butting Inn weer te openen en namen Busplus Heerlen mee in dat plan.

Giesela en Rob: "Sociale contacten en uitjes zijn belangrijk voor een mens. Maar wat als je niet of minder mobiel bent? Voor die mensen is er nu Busplus Heerlen. Voor een klein bedrag ga je samen op pad. Busplus helpt de oudere inwoners van Heerlen om niet eenzaam achter de geraniums te zitten, maar mensen te ontmoeten en samen met anderen uitstapjes te maken."

**Betrokken bewoners**

De gemeente Heerlen verstrekke een eenmalige financiële ondersteuning aan dit bewonersinitiatief. Wethouder Adriane Keulen van de Ouderen Partij Heerlen (Integraal Ouderenbeleid, Buurtgericht Werken): "Geweldig dat twee betrokken bewoners uit Heerlerheide er voor hebben gezorgd dat deze Busplus er is gekomen. Niet iedereen is even mobiel en eenzaamheid ligt op de loer als je teveel aan huis gekluisterd raakt. Ook daarom is

Rob en Giesela: "Bij iedere rit gaat er naast de chauffeur een begeleider mee die ook van dienst kan zijn bij het in- en uitstappen. Mensen kunnen ook zelf ideeën aandragen voor uitstapjes. Want dat is de opzet: eropuit met anderen die ook niet of minder mobiel zijn, samen dingen beleven en zien, contact hebben, een fijne dag beleven en hopelijk nieuwe vriendschappen opbouwen. Een betere motivatie kunnen wij ons niet wensen!"



**Kijk voor meer informatie op [www.busplusheerlen.nl](http://www.busplusheerlen.nl) of bel met: +31 (0) 452 002 439.**

**Neem voor meer informatie over Busplus Heerlen telefonisch contact op met Giesela Mols via 06 307 269 45.**

# Dierbare herinneringen

door Hub Ermers

**Een interessante afbeelding van de voormalige mijnspoorwegovergang aan de Schuureikenweg, gezien vanaf halverwege de Schurenberg. Dit olieverfschilderij werd in de zestiger jaren gemaakt door Piet Schoonwater. Hij was huisschilder in dienst van de staatsmijn Emma en woonde met zijn gezin aan de Lijsterstraat in het Huyzerveld. In zijn vrije tijd was Piet een verdienstelijk kunstschilder. Hij hield er van om de natuur en de omgeving waarin hij woonde tot in detail weer te geven. Ik zag dit schilderij bij toeval in de woning van Tonny en Theo Vogels. Tonny is een dochter van Piet Schoonwater.**

Het schilderij roept bij mij mooie herinneringen op. Als kind woonde ik zo 'n dertig meter rechts achter de overgang, hoek Schuureikenweg - Markgravenstraat. Piet heeft de situatie daar ter plekke heel goed weergegeven.

Na menig fietstochtje betekende het zien van dit vergezicht dat ik weer eens thuis was aangekomen. Als je eenmaal die lastige klim aan de westkant van de Schurenberg achter je had, dan werden je inspanningen ruimschoots beloond met een lekker lange afdaling en dit mooie uitzicht.



En als de slagbomen dan óók nog meewerkten kon ik freewheelen tot aan onze voordeur...

De Schuureikenweg was een belangrijke toegangsweg naar Hoensbroek voordat de Randweg werd aangelegd.

Dit spoor was het meest intensief gebruikte mijnspoor van Nederland.

Tussen 1910 en 1973 zijn over dit dubbelspoor maar liefst 109 miljoen ton steenkool van de staatsmijnen Emma en Hendrik naar de haven van Stein vervoerd. Voor de wederopbouw na de tweede wereldoorlog was dit spoor van groot nationaal belang. Zo werden bijvoorbeeld de Hoogovens in IJmuiden gestookt met vetkolen uit de Emma.

Centraal op het schilderij staat het huis van 'opa en oma' Lenssen. Daarvóór het overwegwachtershuisje. Van hieruit werden ook de slagbomen aan de Zandbergsweg en de Hermesweg bediend. Dit huisje staat er nu, anno 2021, nog steeds.

Ook het grillige steile paadje tussen de bomen in het talud heeft Piet mooi weergegeven. Voor de jeugd van de 'Kraaienbuurt' was dit 'roetsjbaantje' de geliefde afkortroute naar de de Antonius-school of de Heilig Hart-school aan de Juliana-Bernhardlaan. ('Kraaienbuurt' is de doordeeweekse naam voor het zondagse 'Huyzerveld').

In de verte zien we het steenstort van de Oranje Nassau III-mijn op de Koumen. Die steenberg heeft hier, eind jaren zestig, wel zijn hoogste punt bereikt. Ons kasteel is nét niet te zien. Het ligt rechts om de bocht achter het Gouverneur Baron van Hövellplein.

Dag en nacht reden er, zo om het half uur, volgeladen kolentreinen richting Stein. En in tegenovergestelde richting, maar minder frequent, nog véél langere treinen met lege wagons richting Emma en Hendrik. Vaak getrokken door twee of meerdere locomotieven.

Regelmatig werden er op lange platte wagons boomstammen aangevoerd ten behoeve van het ondergrondse mijnbedrijf. In de dertiger jaren - lang voor mijn tijd - werd dit spoor ook gebruikt voor wat we nu woon-werkverkeer zouden noemen. Deze 'Joepentrein' bracht mijnwerkers uit Schinnen, Nuth en omstreken naar hun werk en na gedane arbeid weer naar huis. Zeer sporadisch heb ik wel eens een chic bordeaux-rood directierijtuig voorbij zien

*Links: De mijnspoorwegovergang aan de Schuureikenweg te Hoensbroek. Olieverfschilderij, Piet Schoonwater.*



Boven: zicht op de Staatsmijn Emma met op de voorgrond de Kastanjelaan.  
Meerdere technieken, Piet Schoonwater.

glijden. Daar zaten dan belangrijke gasten in. Het waren in elk geval geen 'Joepen' daar achter die fijne glasgordijntjes ...

Mooie herinneringen heb ik ook aan de festiviteiten rond het 50-jarig bestaan van de Staatsmijnen in 1952.

Over een zonovergoten mijnspoor boemelde toen een kleurrijk versierd personentreintje. Iedereen mocht gratis meerijden. Dat heeft, samen met alle andere evenementen, een onvergetelijke indruk op mij gemaakt.

Terug naar het schilderij.

Links en rechts de rood-witte hekjes. Als je voorovergeleund op de onderste plank van zo'n hekje stond kon je de warme geuren van smeerolie, gloeiend ijzer, afgewerkte stoom en rond-wervelend kolengruis van de voorbijdenderende locomotief het beste in je opnemen. Gezandstraald, met pijnlijke ogen, gehoorgestoord en met trillende knieën stond je daarna minutenlang bij je hekje bij te komen van de ultieme aanslag op je

zintuigen. Tegelijkertijd huppelde bij mijn moeder thuis het glaswerk door de servieskast.

In 2018 werd in het kader van het project Hoensbroekse Luisterliedjes door Hans Lansink een mooi lied gemaakt als eerbetoon aan de zwarte reuzen van Hoensbroek, de locomotieven die half Nederland tientallen jaren lang van energie voorzagen. Ongeveer vijftien jaar vóór de mijnsluitingen werden de stoomlocomotieven helaas vervangen door saaie vierkanten diesellocs. Indrukwekkend waren ook de stofwolken. Jaar in, jaar uit daalde het zwarte goud ononderbroken neer op groentetuutjes, in slaapkamers en op het witte wasgoed aan de drooglijnen. Ik heb altijd veel bewondering gehad voor de huismoeders van al die grote gezinnen die langs het mijnspoor woonden. Die moesten er toch steeds maar weer voor zorgen dat het wasgoed schoon, netjes gestreken en opgevouwen in de linnenkast kon worden opgeborgen.

In 1980, zo'n tien jaar na de sluiting van de mijnen, zijn de rails en de slagbomen weggehaald. Gelukkig voor ons heeft Piet

Schoonwater de situatie ter plekke nog nét op tijd op doek vastgelegd!

Hub Ermers

### Een nieuw boek over Maria-Gewanden!

Hein Giesen is druk bezig met een nieuw boek over de wijk Maria-Gewanden. Wie-o-wie kan hem helpen met beeldmateriaal over de Steenberg, de Kasteelbuurt, Kraaienuurt enz. Maar hij is ook op zoek naar meer gegevens over het Kerkelijk Mannenkoor, het Dameskoor en jeugdkoor 'De Zanglijsters'. Wetenswaardigheden en foto's hierover zijn van harte welkom. Ook foto's van de Magere Hendrik of de Handboogschuttersvereniging Sagittus en de KAJ kan hij nog gebruiken. Of heeft u misschien foto's van het buurthuis de Burcht in de Kasteelbuurt in een oude la liggen? Alles wat betrekking heeft op de wijk kan interessant zijn! Iets gevonden? Bel of mail dan met Hein Giesen: **06 188 284 28** of mail: **heingiesen@home.nl**, dan kijken we samen of het bruikbaar materiaal is.

# B U U R T P U Z Z L E

1	2		3	4	5		6			7		8	9		10	11	12	13
			14						15			16			17			
18				19				20						21			22	
			23					24				25						
26	27	28					29	30		31		32					33	
34				35	36			37		38			39	40		41		
42			43	44			45			46								
		47					48			49			50					
			51					52	53			54				55		
56	57	58		59	60	61		62		63								
64			65		66				67			68		69			70	
71								72			73					74		
				75			76			77						78		
79	80			81			82			83		84		85				
				86	87		88			89			90					91
	92	93	94				95			96			97			98		
99												100			101			

## Horizontaal

**1** voormalige Hoofdstraat **8** oud-voetballer uit Maria-Gewanden **14** vader van je moeder **15** groet (straattaal) **16** water in Friesland **17** Spaans edelman **18** verwijder je met Formule W **19** voormalige naam Revalidatiecentrum Hoensbroek **22** openbaar ministerie **23** plaats in Gelderland **24** golfterm **25** bezit van Sinterklaas **26** wild zwijn **29** windrichting **31** nog niet bekend **33** dierengeluid **34** opeenvolging van ogenblikken **35** bepaald benzinemerk **38** uitgeschakeld **39** netvlies **42** voor je kop **45** club voor drankverslaafden **46** tussentijdse betrekking **47** voorzitter van Stichting Buurtbeheer Maria-Gewanden **49** motorrace **50** met weinig of geen verstand van **51** schoolonderzoek **52** ja (italiaans) **54** vrachtauto (engels) **55** noordeuropeaan **56** petoet **59** voormalig scheidsrechter uit Maria-Gewanden **64** bep. inwoner van Heerlen **66** voegwoord **67** hoger technische opleiding **68** kantoormeubelzaak in Hoensbroek **70** bevel om te vertrekken **71** Zandbergsweg 111 **72** en andere **73** sciencefiction familiefilm **74** automerk **75** Selenium **76** bijvoorbeeld **78** neem voedsel tot je! **79** verdieping **82** Huizerveld in de volksmond **86** zoon van Cor van der Laak **88** open universiteit **89** schaal **90** inrichtingswerk **92** lichte hersenbloeding **95** zucht bij bedenking **96** meisjesnaam **98** ieder **99** vertrekt vanaf kasteelweide **100** arrondissement **101** inspraakorgaan in een bedrijf

## Vertikaal

**2** lichaamsdeel **3** zaaier **4** politieke partij **5** aanleg **6** nadruk **7** schep voor zwarte brandstof **8** lidwoord **9** toekomstige naam van voormalig mijnspoor **10** zomeractiviteit **11** lengtemaat **12** soort onderwijs **13** zijstraat van de Wingerdweg **15** toetsen **18** verboden bezit **20** heilige **21** extra terrestriale **27** verspanend gereedschap **28** voormalige winkel in Hoensbroek **30** onjuist beeld **32** veelkleurig **33** voorzetsel **36** moeder van je vader **37** cowboygereedschap **40** lauweren **41** bijenboer **43** plaats op Ameland **44** gammele woning **48** omroep **53** griekse letter **54** leuren **57** beleggen **58** weg (frans) **60** brand **61** watervogel (duits) **62** bescherming bevolking **63** slechthorend **65** bevestigingsmiddel van Fischer **69** kleur van een bepaalde dame **70** het regent hard **72** eerste vrouw **74** ruimte in het kasteel **76** plaats van Phantasialand **77** waren Luxor en Royal (verkort) **80** kleding voor ballet **81** en andere **82** mijn (Limburgs) **83** stad van Karel de Grote **84** mijn **85** gerstebrouwsel **87** nuchtere chauffeur **91** sportclub uit Maria-Gewanden **93** afdeling in een ziekenhuis **94** supermarkt **97** bijwoord

## STUUR DE JUISTE OPLOSSING VAN DE PUZZLE IN EN MAAK KANS OP HET BOEK 'AKERSTRAAT, VAN ACKERWEG TOT AKERSTRAAT-NOORD'

Vul hier beneden de corresponderende cijfers uit de puzzle hiernaast in en er ontstaat een woord dat met de wijk Maria-Gewanden te maken heeft.

Stuur de juiste oplossing naar: [info@maria-gewanden.nl](mailto:info@maria-gewanden.nl) of naar:

Redactie Buurtberichten p.a. Zandbergsweg 22B, 6432CD Hoensbroek. (In de brievenbus doen mag ook).

Vermeld duidelijk uw naam en adres!

Onder de juiste inzendingen verloten we drie exemplaren van het boek 'Akerstraat, van Ackerweg tot Akerstraat-Noord'.

80	23	78	43	7	101	22	9	51	5	58	6	86
----	----	----	----	---	-----	----	---	----	---	----	---	----

## FEESTELIJKE HEROPENING TERSCHURENWEG

“Ik was 7 jaar toen ik voor het eerst, met mijn fietsje, door deze straat reed”, zegt Paul Meijers in zijn openingsspeech.

“Het leek wel of alle mensen op de straat waren. Ik kwam zelf uit Nuth. Vroeger hoorde dit straatje bij Nuth!

15 jaar later kwam ik de vader van George Mrosek tegen. Ik hield hem aan, want ik had gehoord dat hij een huis aan de Terschurenweg te koop had. Ik was er sindsdien nooit meer geweest, maar de sfeer van de straat had toen al zoveel indruk op me gemaakt dat ik meteen een optie nam op het huis zonder het vooraf gezien te hebben. De sfeer én het authentieke karakter van dit prachtige straatje koesteren en vooral niet verloren laten gaan, dat had ik mij voorgenomen, net als alle bewoners! Dit is de belangrijkste beweegreden geweest om als klankbord van de bewoners deze renovatie te begeleiden met als doel het oude karakter en de sfeer in dit straatje te behouden”.

En dat is zeker gelukt! Dankzij iedereen die eraan meegewerkt heeft!

### Maar we gaan even terug naar het begin....

In april 2017 vond het eerste gesprek plaats tussen Paul Meijers, voorzitter Stichting Buurtschap Terschuren en Remko van Hummel, stadsdeelcoördinator in Hoensbroek, over de noodzakelijke renovatie van de Terschurenweg.

In juli 2018 kreeg dat gesprek een vervolg. De straat lag er toen gehavend bij. Het betrof onder andere verzakkingen in de weg, de goten, de kolken, de riolering, water- en modder overlast.

Vanaf september 2018 vonden de eerste gesprekken plaats tussen de vertegenwoordigers van Buurtschap Terschuren en de Gemeente Heerlen. De wens van de bewoners was om het unieke karakter, ‘de sfeer’ van de straat te behouden. Dit door hergebruik van de oude



straatstenen en kasseien. Door de bewoners er intensief in te betrekken ontstond een unieke aanpak voor de gemeente Heerlen en dat heeft uiteindelijk mede gezorgd voor dit mooie resultaat.

### Het werkt!

Het lijkt erop dat het werkt en het water nu niet meer ‘door de huizen’ naar de beek loopt, zoals dat heel vaak het geval was. De Terschurenweg was bol en zo smal als een karrenspoor, een geplaveide holle weg, waardoor het water naar de zijkant gestuwd werd.

“In de 40 jaar dat ik hier woon was het regelmatig prijs”, zegt Paul Meijers. “Ik herinner me dat een keer midden van de straat een mevrouw de voordeur open deed om het water dat achterom naar binnen stroomde aan de voorkant naar buiten te laten lopen. Wat lager in de straat liep het water juist aan de voordeur naar binnen.

Bij een andere bewoner was de druk op het riool zó hoog dat het water door de wc omhoog spoot. Toen hij het water met badmatjes onder zijn voeten in de wc probeerde te stoppen spoot het rioolwater langs zijn oren. Hilarische momenten, dat wel, als we eraan terugdenken”.

### Maar...

als je om 12:00 uur ‘s nachts bezorgt belt met de oudste inwoner van bijna 90 jaar en dan moet vaststellen dat ze met de voeten in het water zit, als ze uit haar bed draait, dan valt je niks meer in. Gien zei altijd: “het water moet rechtdoor kunnen lopen, direct naar de beek, dat was vroeger ook zo en toen hadden we er géén last van”.

Als ze had kunnen zien hoe mooi gecontroleerd het water nú wegloopt naar de beek, dan zou ze héél trots zijn! Trots op het resultaat, maar ook trots op alle >>>



>>> mensen die hieraan hebben meegewerkt.

Een aantal personen die een belangrijke rol hebben gehad bij de totstandkoming van dit mooie resultaat worden in de openingsspeech, door Paul, speciaal bedankt, nl.:

**Ger Habets**, deskundige én verantwoordelijk voor de renovatie.

**Rick Lemmens**, projectleider.

"Hij heeft op voortreffelijke wijze de communicatie tussen mij en de uitvoerders gestroomlijnd. Maar heeft ook met mij meegedacht én als klankbord gediend," aldus Meijers.

**Remko van Hummel**, stadsdeelcoördinator in Hoensbroek.

Remko zorgde ervoor dat de wateroverlast bij de gemeente Heerlen de nodige aandacht kreeg. Remko werd vertegenwoordigd door **Philine van den Hove** die overigens zorgde voor de Buurtdeal: vier mooie passende bloembakken.

De renovatie van de Terschurenweg heeft meer dan 4 maanden in beslag genomen en het resultaat mag er zijn. Het is goed gelukt en de sfeer en het karakter van de straat zijn gebleven. Als dank werd Paul Meijers in het zonnetje gezet. Paul was tijdens de renovatie het klankbord tussen de bewoners en de gemeente Heerlen. Paul zet zich al jaren in voor het buurtschap Terschuren. Hij werd door de bewoners gehuldigd en tot burgemeester van de straat benoemd en als cadeau werd het pleintje onder aan de straat naar hem genoemd en heet voortaan: 'Paul's Pleintje'. Wethouder Charles Claessens heeft, onder toezien oog van de nieuwe burgemeester van buurtschap Terschuren het lint doorgeknipt en daarmee de Terschurenweg officieel geopend.

## LEUKE OF INTERESSANTE HOBBY'S GEZOCHT!

De redactie van Buurtberichten is altijd op zoek naar interessante artikelen of onderwerpen. Zo zijn wij heel erg benieuwd naar de hobby's van onze buurtgenoten.

Want hoe leuk zou het zijn als iemand over zijn hobby of liefhebberij kan vertellen in Buurtberichten en daar andere mensen enthousiast voor maakt!

Misschien zijn er wel buurtgenoten die op zoek zijn naar een hobby, maar niet weten bij wie ze zich in de wijk of buurt kunnen aansluiten.

Heeft u, uw kinderen of uw burens een interessante hobby? Windsurfen, modelbouwen, muziek maken, zelf bierbrouwen, tekenen, of een interessante verzameling postzegels of schemerlampen? Laat het ons weten want misschien dat zij of u er over wil vertellen in Buurtberichten.

Bent u zelf geen 'held' in het schrijven van teksten over uw hobby of vind u schrijven moeilijk? Dat maakt niet uit. Stuur ons een e-mail en dan nemen wij contact met u op: [redactie.mariagewanden@gmail.com](mailto:redactie.mariagewanden@gmail.com).



### Doe mee met de wijkschouw op donderdag 16 september!

**Maria-Gewanden, Terschuren: een heerlijke buurt om te wonen, werken en leven!**

**Dit is onze slogan.**

Vind je dat ook? Of heb je andere gedachten over onze wijk? Dat zouden we graag horen zodat we er aan kunnen werken om een betere omgeving te krijgen. Ga met ons mee tijdens de jaarlijkse schouw op **donderdag 16 september 2021** om 14.00 uur. We verzamelen bij de ingang van BS de Vlieger.

**Wil je alvast reageren en heb je iets wat je (al lang) stoort? Stuur ons dan een mail naar [info@mariagewanden.nl](mailto:info@mariagewanden.nl)**

Stichting Buurtbeheer



**MARIA-GEWANDEN**

#### COLOFON

Redactie: Jo Hermanns, Hans Ermers, Peter Sikora

#### Postadres:

Redactie SBMG  
Maria-Gewandenstraat 24  
6432CP Hoensbroek  
Telefoon: 06 226 813 86  
[redactie.mariagewanden@gmail.com](mailto:redactie.mariagewanden@gmail.com)

**Kopij voor de volgende uitgave dient uiterlijk 1 oktober 2021 ingeleverd te zijn.**

*De redactie is niet aansprakelijk voor gegevens die door derden worden verstrekt.*

19e jaargang, nummer 2, oplage: 2300  
Opmaak: Ermers Communicatie



Buurtberichten wordt gedrukt op PEFC-gecertificeerd papier dat gemaakt is van duurzaam verbouwd hout.